



EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

REFUNDIDO (Depósito Legal: P-2-1958)
Razon Social: «El Diario Palentino-El Día de Palencia, S. L.», Mayor, 99.
Fundado en 1863 y 1890 (Franqueo Concertado)

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

(Oficinas, (Tfno. 722690).
Redacción, (Tfno. 723942).
Administración (Teléfono 722333)
Mayor, 99

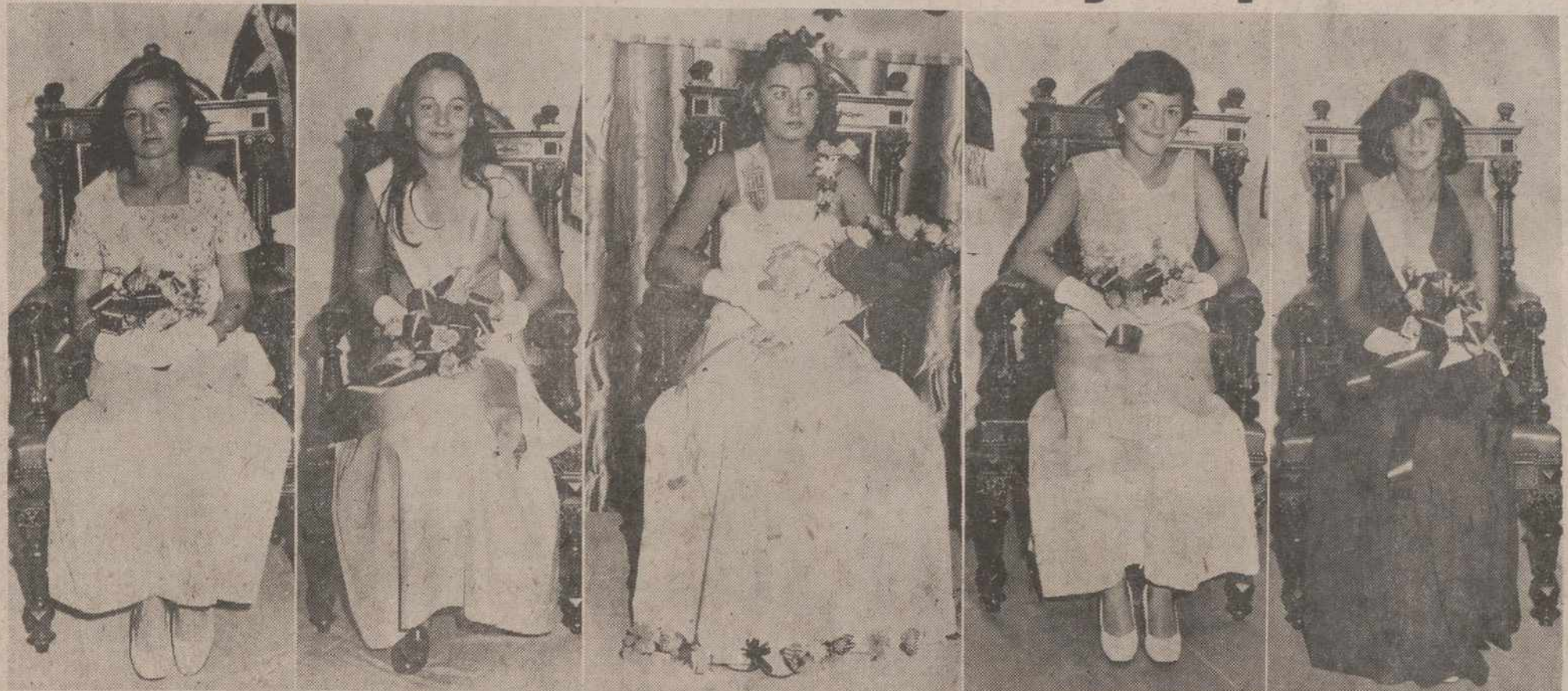
Apartado de Correos, 17

MARTES
31
AGOSTO
1976

EDICION
MADRUGADA
10 PESETAS

Para estrenar los "sanantolines"

Gracia y belleza de la mujer palentina



Ferias y Fiestas de PALENCIA
San Antolín-76



Comenzaron las Ferias y Fiestas de San Antolín, en 1976. El pòrtico tradicional estuvo en la noche del sábado, en «La Ribera», aunque a lo largo de la jornada se habían celebrado diversos festejos, como estupendo aperitivo para la fiesta mayor. Este pòrtico fue la Verbera de la Prensa, en la que se proclamó «Reina» a Elena Aguayo Seoane. La lluvia estuvo presente en este acontecimiento social palentino, ya tradicional en el comienzo de los «sanantolines», sin embargo la animación no faltó y la verbera se desarrolló en un ambiente de júbilo, como en años anteriores. Esperanzada forma de recibir la feria. Elena Aguayo, acompañada de sus «Damas», fue presentada al día siguiente, en el acto del Pregón, que estuvo a cargo del ilustre palentino, doctor Felipe Calvo. Las fotografías recogen a la «Reina de las Fiestas», acompañada de sus «Damas»; de izquierda a derecha: Consuelo Blanco Cuesta, María Antonio Rodríguez Díaz, Elena Aguayo Seoane, Mercedes Álvarez Sobrado y María Luisa Álvarez Redondo. Abajo, el alcalde de Palencia, don José María Garrachón, impone la banda a la «Reina de las Fiestas», en la Verbera de la Prensa. — (Fotos LUIS).

PARA LLEVAR A CABO SU PROGRAMA

El Gobierno italiano tendrá SERIAS DIFICULTADES

En septiembre habrá subidas de precios y probable congelación de salarios

Roma, 30 (Efe). — Impaciencia y críticas de los partidos, malestar de la opinión pública y serias dificultades en el sector laboral, son los elementos que hacen prever que el Gobierno italiano, un monocolor democristiano presidido por Giulio Andreotti, hallará serias dificultades en su cometido, a solo menos de un mes de su formación. Tras el solapado voto de confianza que obtuvo en la Cámara, con la condescendiente abstención de los comunistas, el panorama, a causa de la

paralización originada por las vacaciones de gusto se ha descompuesto. Los buenos propósitos de Giulio Andreotti, decidido a trabajar para sacar adelante el país de la crisis económica, deberá pasar por muchos más tónicos de lo que pensaba. Y su lentitud en decidir o la incertidumbre en establecer el esperado programa de saneamiento económico, empezarán a ser motivos de inquietud, cuando no de abiertos ataques.

Italia, después de unas vacaciones al ralenti —tanto por la crisis económica como por los caprichos del tiempo—, vuelve a encontrarse con todos los problemas que había abandonado antes de las elecciones de junio.

Muchos de ellos agravados. No son solo los económicos, destacan hoy los observadores en Roma, sino aquellos con implicaciones institucionales, los que pueden descomponer las buenas intenciones o acelerar una nueva crisis. En las últimas semanas en efecto, se han agudizado los problemas carcelarios y apremia la reforma de la justicia y el sistema penal, en cuanto a los escándalos, el «gestor» del príncipe Bernardo de Holanda ha lanzado barro sobre las responsabilidades de corrupción en Italia por las multinacionales estadounidenses «Lockheed».

La cuestión de la reorganización de las fuerzas del orden se ha hecho urgente con el arresto en un mar de polémicas, del capitán Salvatore Margherito, en Padua, mientras que las interferencias de los servicios secretos italianos —presionados por los norteamericanos— en la política italiana, adquieren visos de realidad, en un violento intercambio de acusaciones entre el ex-jefe del contraespionaje, general Vito Miceli, y líderes gubernamentales, cuando no altas jerarquías del Estado.

Queda siempre en candelero la cuestión del terrorismo en Italia. La «estrategia de la tensión», cuyos hilos podían ser manejados desde centros de poder institucional, vuelve a ser tema de polémica. A siete años de la «matanza de Milán» (16 muertos y 100 heridos), el proceso no se ha podido celebrar, y los acusados —como Gianni Ventura y Franco Freda, rechazados por los habitantes de la isla del Giglio, donde han sido confinados— se ven en la calle, por concluir los cuatro años legales de prisión preventiva.

De este modo, no se trata solo de cumplir las etapas que Andreotti se fijó en su programa de Gobierno, sino de responder a los ataques de los adversarios políticos y procurar calma —porque contentar es imposible, cuando se exigen duros sacrificios— a la opinión. El Gobierno deberá establecer esta semana las primeras decisiones en materia económica y el martes próximo, en el primer consejo de ministros, aprobar alguna de ellas. Quizá, para empezar las menos impopulares, como la abolición de los impuestos dobles a los

matrimonios, aunque le cueste al Estado una pérdida de 825 millones de dólares, cifra que debe recuperar con nuevas —y seguramente— impopulares tasas.

MEDIDAS IMPOPULARES
Para fines de septiembre se prevén las decisiones de aumento de pre-

(Continúa en séptima página)

En un acto de desacato a la autoridad del Papa

El obispo LEFEBVRE celebró en Lille (Francia) una MISA PRECONCILIAR



LILLE (Francia). — El arzobispo Marcel Lefebvre, imparte su bendición a 6.000 personas que asistieron a una solemne misa que ofició pese a la decisión de Su Santidad el Papa. Lefebvre con su actitud se arriesga a ser excomulgado. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPF)

El prelado podría ser reducido al estado laical

Lille, 29. (Efe). — Alrededor de cinco mil personas asistieron hoy a la misa preconciiliar que celebraba, con todas las apariencias de demostración de ruptura total con Roma, el discutido obispo de Tulle, monseñor Marcel Lefebvre, suspendido «a divinis» por el Vaticano.

El lugar elegido para la misa fue el Palacio de los Deportes, que se vio pronto invadido por gentes llegadas de Bélgica, Gran Bretaña e Italia, dos horas antes del comienzo de la ceremonia.

La homilía de Lefebvre fue especialmente virulenta para la autoridad del Papa y un incidente tuvo lugar cuando el obispo denunció el diálogo de la Iglesia con los comunistas.

En aquel momento, uno de los asistentes, un hombre de unos cincuenta años, gritó: «¡Afortunadamente, no todos los franceses del norte piensan como usted!».

Monseñor Lefebvre nació a dos kilómetros de Lille, en un pequeño pueblo de esta región norteha.

Los servicios de orden de la «Asociación de San Pío», expulsaron del recinto al disidente entre los aplausos y las protestas por parte de los asistentes.

Las radios han retransmitido fragmentos de la misa convertida en un acontecimiento extra-religioso, comentada en directo como si se tratara de un festejo turístico sobre el que

(Continúa en sexta página)

LA OPOSICION CATALANA SE REUNIO EN PARIS CON EL PRESIDENTE DE LA "GENERALITAT"

Fue tratado el tema del diálogo con el GOBIERNO

París, 29 (Efe). — El «Consell de Forces Polítiques de Catalunya» se reunió durante el día de hoy en la capital francesa bajo la presidencia de Josep Tarradellas para establecer los principios de un «organismo institucional y consultivo» sobre la base de la «Generalitat» en el exilio. Durante los debates se evitó discutir la posible intervención del «Consell» en la «cumbre» de la oposición que tendrá lugar el próximo día 4 en Madrid, tema que «a priori» era reconocido como el que podría llevar a posturas encontradas entre los partidos representados en este organismo de la oposición catalana.

Al término de la reunión se hizo público un comunicado a la prensa, tras unas cuatro horas de debates a puerta cerrada.

El texto del comunicado es el siguiente:

«Convocado por el honorable presidente de la Generalitat, señor Josep Tarradellas, se ha reunido en París el 29 de agosto de 1976 el «Consell de Forces Polítiques de Catalunya» integrado por las organizaciones siguientes: «Convergència Democràtica de Catalunya», representada por Jordi Puigol; «Convergència Socialista de Catalunya», representada por Joan Ramonells y Nàndia Serra; «Esquerra Democràtica de Catalunya», representada por Marcia Lavedra y Lluís Casals; «Esquerra Republicana de Catalunya», representada por Heriberto Barrera y Josep Formas; «Front Nacional de Catalunya», representado por Joan Cornudell; «Partit Carl Català», representado por Josep Badia; «Partit Popular Català», representado por Joan Colomina; «Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans» (PSAN), representado por Claris Mathieu; «Partit Socialista de Catalunya» (ex reagrupament), representado por Josep Pallach; «Partit Socialista Unificat de Catalunya» (PSUS, comunista), representado por Gregori López Raimundo, Pere Ardiaca y Joan Solé Barberà; «Secretariat del Congrés Constituent del Partit Socialista de Catalunya», representada por Alexandre Cirici y Xavier Castellà; «Unió Democràtica de Catalunya», representada por Llibert Quatrellas y Joan Sanja.

«Esta reunión —continúa el comunicado— ha tenido lugar en cumplimiento de los acuerdos de París de 11 de abril del presente.

«Los reunidos, los cuales consideran conveniente mantener frecuentemente estos contactos, han examinado la sugerencia que fue presentada en su día por el presidente de la Generalitat de Catalunya de constituir una «Asamblea Nacional Provisional».

«Han sido formuladas propuestas concretas y han surgido ideas e iniciativas diversas sobre la cuestión, y se ha precisado en particular que el nuevo organismo de carácter institucional y consultivo, no habrá de significar la desaparición del «Consell de Forces Polítiques de Catalunya» ni de la «Asamblea de Catalunya».

«En Consell ha acordado mancomunadamente, y con la aprobación del presidente, estudiar las propuestas, iniciativas e ideas expuestas y ha encargado al «Secretariat del Congrés Constituent del Partit Socialista de Catalunya» formular una síntesis de las mismas para que sean discutidas por el Consell.

«Los resultados de esta discusión serán presentados al presidente de la «Generalitat».

«Los objetivos de Josep Tarradellas parecen que eran reafirmar su situación frente al tema fundamental, que es la forma de diálogo, de pacto o de compromiso, con el Gobierno.

Tarradellas tiene una única postura sobre el asunto: diálogo Generalitat-Gobierno, al margen de cualquier acción conjunta del resto de la oposición «española» en ese mismo sentido.

PALENCIA AL DIA

Pasado por agua

La feria grande está siendo pasada por agua. Aquí, en Palencia, donde las lluvias del año se cuentan casi con los dedos de la mano, vienen estas precipitaciones imprevistas a fastidiar la cosa.

Entre lluvia y escampada (más aquella en la jornada del domingo), han transcurrido los dos primeros días de feria.

Por eso, los festejos al aire libre se vieron deslucidos, cuando no suspendidos. Y la afluencia de visitantes, que, especialmente el domingo, se esperaba, por la atracción del Pregón de las Fiestas, el partido de Fiestas y otros festejos programados, se redujo bastante, aunque ella no fue óbice, por lo que al Pregón se refiere, para que el Teatro Principal se presentase un brillante aspecto, en esta cordial audiencia de exaltación palentina.

Digamos que, forzados por estas circunstancias plúmbeas, los palentinos buscaron los interiores. Y los cines, teatros y salas de recreo, así como los bares, registraron una buena afluencia, que no tuvo el frenazo de la feria ni otras atracciones exteriores.

Y en esta búsqueda de interiores, las afueras puso su socorrida colaboración, haciendo que los agudados palentinos pasaran una sobremesa muy prolongada frente a ella, para ser, en el espacio de "La Plaza de Miraflores", un modesto reportaje referido al folklore musical palentino, con explicaciones al respecto y actuación de dos conjuntos provinciales: "Elidana" y "Tierra de Campos".

Y, por la noche, ya a la salida de los espectáculos de tarde, volvió el hogar y la cabaña a atraer a no pocas familias, para contemplar el partido televisado de fútbol, entre los dos atléticos de Madrid y de Bilbao.

Fue como otro obligado recurso que tuvieron maduros y jóvenes, que no pudieron darse un garbido por creales de feria y verbenas en el "Salón", bien pasados por agua.

El sol ha hecho su tímida aparición en la tercera jornada del su feriado. Veremos si el ambiente se entona, a su conjunto, y todo empieza a discurrir por los tonos soleados que toda feria requiere, para no verse frustrada.

La inauguración de la II Feria Internacional del Libro, atrajo a numeroso público ayer mediodía, al Paseo del "Salón", donde está montada.

Un amplio muestrario de toda clase de libros, brindan en las casetas stands instalados, todo un alarde editorial, que pone en la feria grande su detalle cultural, como un festejo del espíritu, también necesario.

La lluvia está pasando por agua la Feria de San Antolín

El sábado y el domingo varios festejos fueron deslucidos o suspendidos por el mal tiempo

En la tercera jornada ferial se inauguró la II Feria Internacional del Libro, en "El Salón"



La popular fanfarria gipuzcoana de "Los Pomposhos", desfilaron con sus típicos alavios y alegres marchas, por las calles de la ciudad, el domingo. (Foto Luis)

Con tiempo lluvioso se inició la feria de San Antolín. Este mal tiempo, en los dos primeros días

quienes, acompañados por miembros de la Corporación Municipal, llevaron a cabo, a las ocho y media de la tarde, la tradicional ofrenda a la excelsa Patrona de la ciudad.

Es de señalar, asimismo, la presencia y vistoso recorrido que hicieron por las principales calles de la población, en esta fecha del domingo, la popular fanfarria "Los Pomposhos", de San Sebastián, que alegraron con sus marchas y pasacalles, la ciudad en fiestas.

EL LUNES MAS SOLEADO

El lunes —tercer día de ferias— amaneció más soleado, haciendo que los pechos de los palentinos se abrieran de nuevo a las esperanzas de ver que sus ferias mayores no resulten aguadas del todo.

Siguieron en el Pabellón Municipal de Deportes las competiciones deportivas; a las doce de la mañana, hubo cucañas y juegos infantiles, con premios para los niños, en el barrio de San Antolín.

Por el mediodía, se inauguró en el Paseo del "Salón" la II Feria Internacional del Libro, con asistencia de las autoridades, que recorrieron los diversos stands de las editoriales presentadas. La asistencia de público fue grande, en esta ocasión, a favor del luciente sol, visitando aquel profusamente asistido, la muestra floral, establecida por varias firmas especializadas, en el "Salón", junto a la fuente luminosa.

Pudo la banda municipal de música celebrar íntegro su tercer concierto selecto de ferias en la Plaza Mayor, siguiéndose por la tarde, el Trofeo "San Antolín" de ajedrez, en la biblioteca del Casino; celebrándose, a las cinco, la primera prueba de la Semana Ciclista Palentina, con la disputa del II Trofeo Record del Monte, con salida del Puente Mayor y meta en el alto del "Caracol".

Como últimos festejos de esta tercera jornada, se celebraron por la tarde, a las ocho, en la Casa del Movimiento, la III Demostración de Arte Floral, con una charla a cargo del P. Mundina, y demostración de arte floral por don Arsenio de Bustos y don Julio Herranz.

Y por la noche, a las once, la celebración de la Verbena Popular, en el "Salón", amenizada por "Los Chicos de la Banda", de Mart Crowley, programada por la Comisión de Fiestas para la juventud palentina, se convirtió en la inaugural, dado que la de la noche del domingo, como antedecidamos, en la que habrían de intervenir "Los Yodis" y "Rumba Poy", hubo necesidad de suspenderse por la lluvia.

Los actos en locales cerrados, se vieron más asistidos, especialmente cines y teatros.

Asimismo, en el Pabellón Municipal de Deportes, que iniciaron el sábado los Festivales de España, con la actuación del "Nuevo Mister de Juglaría" y "Jarcha", tuvo una discreta entrada.

Estos dos festejos de la Verbena de la Prensa y el comienzo de los Festivales de España, fueron los dos más destacados de la primera jornada de ferias.

LOS FESTEJOS DEL DOMINGO

Con el mismo cariz plúmbeo, transcurrió el segundo día de feria. Y la lluvia, que apareció humildemente hacia el mediodía, ya descazo por la tarde y noche con insistencia, desluciendo completamente la verbena nocturna del "Salón", y atracciones del "real" de la feria. También, el concierto de la banda de música de la una y media de la tarde, en la Plaza Mayor, se vio obligado a suspender, a mitad de su celebración.

Otros espectáculos, como las carreras de galgos, en la carretera de Autilla, y las competiciones deportivas, mañana, en el Pabellón de Deportes, se llevaron a cabo. En el Teatro Principal, a las doce de la mañana, tuvo lugar el Pregón de las Fiestas y la presentación oficial de la Reina y sus Damas. Constituyó un espléndido acto de exaltación palentina, en el que el Pregón de las Fiestas, pronunciado por el Excmo. Sr. D. Felipe Calvo, vicerrector de la Universidad Complutense, constituyó una brillante pieza oratoria en este sentido exaltativo de su Palencia natal y sus valores. La asimismo interesante actuación de los poetas Francisco Javier Salán y María Cruz Escobar, con la presentación brillante del acto por don Antonio Alamo Salazar, presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y compañero de Redacción en "DIARIO-DIA", puso el espléndido complemento a esta destacada demostración palentina.

Siguieron las celebraciones deportivas diversas en el Pabellón Municipal de Deportes; y, por la tarde, a las cinco y media, el "Partido de Perlas", entre el Palencia y el Eragio, que servía de presentación del club morado a los aficionados palentinos, estuvo pasado también por agua. Claro que el amplio tanto (8-0), favorable a los palentinos, cambió la cara de los aguados espectadores por otra de gesto más satisfactorio.

En el Casino, el torneo "Trofeo San Antolín", de ajedrez, con la participación del campeón de España, Fraquela; el maestro internacional Beldán, y los destacados jugadores locales Roberto García de la Fuente, campeón provincial, Alfonso Alonso y Mariano Galté, inició su ronda competitiva.

Puso el detalle piadoso a esta segunda jornada de ferias, la visita a la Virgen de la Calle, de la Reina de las Fiestas, señorita Elena Aguayo Seoane y sus Damas de Honor,



TEATRO PRINCIPAL

Gran temporada teatral

FERIAS 1976

Presenta la Compañía de Actores Asociados con el mayor éxito del año

«LOS CHICOS DE LA BANDA»

con: Manuel Galiana, Andrés Resino, Ramon Corroto, Damian Velasco, Joaquin Kremel, Julio Gassette, Ernesto Aura, Emilio Soriano, José Luis Pellicena

Mayores 18 años

CINE REY D. SANCHE

Hoy: 5-8-10-15

El mayor éxito cómico del cine español

PACO MARTINEZ SORIA

en su divertida creación

«¡ESTOY HECHO»

UN CHAVALL!

Dos horas de carcajadas

Tolerada

CINE ORTEGA

8.15 y 11.15. Mayores 18 años

UNICO DIA

Revistas CASAS presenta la

escultural super-vedette

Vicky Santel

en

«BESAME ESTA

NOCHE»

CINE AVENIDA

5-8 y 10.45. Mayores 18 años

Rocio JURADO, en:

«LA QUERIDA»

Los hombres la deseaban

pero no conseguían

satisfacerla

CINE PROYECCIONES

Desde las 4. 18 años

«YO SOY FULANA

DE TAL»

y

«LA ULTIMA

CRUZADA»

CALIFICACION MORAL:

«Los chicos de la banda» (4).

«¡Estoy hecho un chaval!» (S. C.).

«Volvoreta» (S. C.). «La querida»

(4). «Yo soy fulana de tal» (4) y

«La última cruzada» (1).

CUPON

VACACIONES GRATIS
CON DIARIO-DIA

CADA DOS DE ESTOS CUPONES SON CANJEABLES POR UN NUMERO PARA EL SORTEO MENSUAL DEL VIAJE A BENIDORM, PARA DOS PERSONAS, CON TODOS LOS GASTOS INCLUIDOS.

¡A BENIDORM, CON DIARIO-DIA!

LIQUIDACION CORTINAS

Liquidamos todos los restos de pieza de nuestro enorme surtido de CORTINAS.

Facilitemos la medida que necesita y le daremos el trozo a precios de oportunidad.

Tejidos LOBATO

Mayor, 127.

Tfno. 72 35 84

Las corridas de ferias

Se han vendido unos 4.500 abonos

Hoy en TV, reportaje sobre la nueva plaza de Toros de Palencia

La lluvia no ha enfriado el ambiente. ¿Que va a pasar ahora que ya ha salido el sol? Lo cierto es que en los tres días de taquillas abiertas para el abono en la Plaza de Toros, podemos decir, según nuestras noticias que se han despachado unos 4.500 abonos, casi la mitad del foro.

Ayer lunes se ha abierto el despacho de localidades sueltas para las tres corridas y la animación ha sido extraordinaria, registrándose colas de nuevo, ante las taquillas instaladas en la Plaza Mayor. ¿Asistiremos al espectáculo de llenar la plaza tres días en su inauguración, pese a las once mil localidades de aforo?

Ayer tarde han llegado ya a los corrales las dos primeras corridas y por cierto que el ruedo, pese a la lluvia caída el domingo aparecía en un solo charco, funcionando el drenaje a la perfección.

Por cierto que hoy martes en la «Revista de Toros» de TV, programada que dirige Mariví Romero y que se emite a las nueve de la noche, nos dicen que habrá un reportaje sobre la próxima inauguración de la plaza de toros palentina.

En el escaparate de Pañerías Cebrían están expuestos los trofeos instituidos para el toro más bravo, la mejor faena, la mejor estocada, el mejor puyazo y el mejor par de banderillas, en las tres corridas programadas.

Se celebró el domingo

II Campeonato de Galgos "San Antolín"

El domingo, 29, a las once de la mañana, se celebró la segunda edición del Campeonato de galgos con

liebre mecánica, que patrocinado por el Ayuntamiento de Palencia y organizado por la Sociedad Venatoria Pisciola, tuvo lugar en el magnífico corredor situado entre los kilómetros 3 y 4 de la carretera de Autilla, gentilmente cedido por los señores Ruizperez-Helguera, que presenciaron la competición. La afluencia de público fue muy superior a la del pasado, ya que casi dobló el número de coches y eso que la amenaza de lluvia y una mañana que pudiéramos decir estaba bastante fría, influyó para restar público por miedo a un «temojón».

Se inscribieron galgos de excelente calidad, la cual demostraron en el curso de las mangas que se corrieron.

El Jurado, compuesto por los directivos de la Sociedad Venatoria Pisciola, señores Salamanca, Valverde, Díez, Placer, Camazón y Valverde, procedió al reparto de los premios a los ocho mejor clasificados, por este orden:

1 Trofeo Delegación de Deportes y 20 por ciento inscripción, a «Mairipasa Primera».

2 Trofeo Excmo. Ayuntamiento y 15 por ciento de la inscripción, a «Volantes».

3 Trofeo Excmo. Diputación Provincial y 10 por ciento de la inscripción, a «Mairipasa III».

4 Trofeo Federación Provincial de Caza y 5 por ciento, a «Yumbos».

5 Trofeo Sociedad Venatoria Pisciola y 5 por ciento, a «Truenos».

6 Trofeo SUHECA y 5 por ciento, a «Incas».

7 Trofeo Delegación P. de Información y Turismo, a «Rubias».

«Chula» se clasificó en octavo lugar, sin premio.

La carrera final se disputó entre los perros que habían quedado en primero y segundo lugar en cada manga.

Formó parte de la presidencia del acto el presidente de la Federación Provincial de Caza, don Ramon Martínez de Azcoitia, que ostentaba la representación del presidente de la Federación Galega Palentina, don Ignacio M. de Azcoitia, que no pudo asistir.—D. Valverde.

SUCESOS LOCALES

Arrollado por un motorista que se dio a la fuga

El vecino de nuestra ciudad, Teófilo García Izquierdo, de 67 años de edad, pensionista, domiciliado en el núm. 4 de la calle Las Monjas, resultó lesionado cuando, al cruzar la calzada por el paso de peatones de la zona de Correos, fue arrollado por un motorista que se dio a la fuga.

LEA TODAS LAS SEMANAS NUESTRO "SUPLEMENTO AGRICOLA"

SAN ANTOLIN-76

Festejos para el martes 31

MARTES, 31 DE AGOSTO

Doce de la mañana. Cucañas y juegos infantiles, con premios para los niños, en el Barrio del Cristo.

A la una de la tarde, concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

Cinco de la tarde. V Concurso Hípico Nacional en el campo junto a «La Balastera».

Cuatro de la tarde. Segunda jornada del Trofeo «San Antolín» de ajedrez, con la intervención de maestros internacionales, en los salones del Casino.

Cinco de la tarde. Segunda prueba de la Semana Ciclista Palentina: II Trofeo Club Ciclista Palentino. Salida y meta en Gauden de Cisneros. Llegada a las ocho de la tarde aproximadamente.

Ocho de la tarde. En el Pabellón Municipal de Deportes, Festivales de España presentados a la Compañía Teatro Municipal Infantil de Madrid, con la obra «Heidis», de Juana Svyri.

Nueve y media de la noche. En el Hotel «Rey Sancho de Castilla», fiesta del Comercio y la Industria, con entrega de trofeos a las empresas galardonadas. Desfile de modelos Otoño-Invierno. Gran baile amenizado por el conjunto «Nieblas» y gala final.

Once de la noche. Gran verbena en el Paseo del Salón, amenizada por la orquesta «Calle Mayores».

Teatro Ortega

HOY, día 31 de agosto de 1976. A las 8'15 y 11'15

UNICO DIA

REVISTAS CASAS PRESENTA

LA ESCULTURAL SUPER-VEDETT

VICKY SANTEL

EN LA FABULOSA REVISTA

BESAME ESTA NOCHE

FIGURAS ESTELARES

LUIS SANMARTIN

CARBONILLA

SONIA RUBIO

LITA FRADES

JAVIER DE LA VEGA

Colaboración especial de

BLAS de ALMENARA

BALLET DESTAPADISIMO

VICKYLANDIA (Super-Star)

CON LA COREOGRAFIA DE CELSO REY

Mayores de 18 años

OTRO GRAN EXITO DE LA FERIA-76

EN EL

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA "ACTORES ASOCIADOS"

presenta

¡El gran éxito de la Temporada teatral madrileña!

LOS CHICOS DE LA BANDA

de MART CROWLEY

Adaptación de Artime y Azpilicueta



LOS CHICOS DE LA BANDA

¡¡UNA COMEDIA INSOLITA que ASOMBRA Y DIVIERTE!!

Dirección: JAIME AZPILICUETA

¡¡Solo presentamos selección y calidad!! en esta extraordinaria campaña teatral

Pese a la intempestiva llovizna se celebró brillantemente la «VERBENA DE LA PRENSA»

El ceremonial de la proclamación de la Reina de las Fiestas 1976 y sus Damas, fue rubricado con el aplauso y cariño del numeroso público

3 conjuntos orquestales: «Los Guadians», «Las Chavalas» y «Marina Punto Azul», amenizaron este inigualable pórtico de las Fiestas de San Antolín



La Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor, tras su proclamación, en la Verbena, reciben los aplausos de los asistentes. — (Foto LUIS).



Un aspecto de la Verbena, con el recinto de «La Ribera» lleno, pese a la lluvia. Los asistentes aplauden la presentación de la Reina y su Corte de Honor. — (Foto LUIS).

Se celebró el sábado, a las 11.30 de la noche, en el Club «La Ribera», la tradicional Verbena de la Prensa. Transcurrió brillantemente, y constituyó, como se esperaba, un destacado acontecimiento social del verano palentino, donde la distinción y la alegría tuvieron su asiento.

Fue una verdadera lástima que el inseguro tiempo que venimos atravesando, soltase una llovizna antes de empezar la fiesta, y otras a lo largo de ella, entibiara algo la pre-

sencia multitudinaria de público de otras veces. No obstante, ni el mal cariz del tiempo, ni el mal cariz del interés y simpatía de los palentinos por esta Verbena, preambulo de las fiestas de San Antolín, y a «La Ribera» asistieron numerosos jóvenes y maduros, luciendo la mayoría de las señoras y señoritas asistentes, vestidos de noche, lo que contribuyó a resaltar esta gala festiva palentina.

COMIENZA LA VERBENA

A la hora anunciada —11.30 de la noche— dio comienzo la Verbena. La ligera llovizna que caía, estuvo a punto de hacer que la fiesta se celebrase en la pista cerrada de «La Ribera». Pero la gran asistencia de público que iba registrándose (que haría insuficiente dicha pista cerrada) y la esperanza de una escampada, decidió al lugar de celebración, que fue, como en otras apoteósicas

noches, la pista abierta de dicho recreativo recinto, adornado floralmente por «La Orquídea».

Alrededor de los doce de la noche, en que la llovizna cesó (aunque, luego, se reanudara a intervalos levemente), puede decirse que todas las mesas del amplio recinto se hallaban ocupadas. Y, en la pista de baile, las parejas fueron animándose, para entregarse a la danza, amenizada por tres conjuntos-atracciones ac-
tuantes.

En unas de las mesas reservadas en un lateral de la plataforma de la orquesta, se hallaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José María Rabanera y Ortiz de Zuñiga; alcalde de la ciudad, don José María Garrachón Juárez; diversos concejales de la Corporación Municipal y de su Comisión de Festejos y otras representaciones y distinguidas personalidades palentinas. Asimismo, estaban presentes miembros de la Asociación

de la Prensa palentina, y representaciones de los órganos informativos locales.

Abrió el turno de atracciones musicales de la Verbena, el excelente conjunto músico-vocal «Marina Punto Azul», que alternando, con la orquesta titular de «La Ribera», «Los Guadians», y el otro conjunto moderno femenino de «Las Chavalas», amenizó formidablemente la fiesta, con interpretación de amplios repertorios de ballables modernos y actuación en pura exhibición musical, que el público siguió con agrado y aplauso.

PRESENTACION Y PROCLAMACION DE LA REINA Y SU CORTE DE HONOR

Sobre la una y media de la madrugada, y tras un toque de atención de la orquesta «Los Guadians», que actuaba en aquellos momentos, el locutor de «La Voz de Palencia», Antonio López, querido colaborador desde antiguo de esta Verbena, anunció al público la inminente presentación y proclamación oficial de la Reina de las Fiestas y de su Corte de Honor.

Entre los aplausos de la concurrencia, fueron haciendo su presencia en el estrado orquestal, las Damas de la Reina, encantadoras señoritas: Consuelo Blanco Cuesta, Mercedes Álvarez Sobrado, María Luisa Álvarez Redondo y María Antonia Rodríguez Díaz, que, por parejas, se colocaron a un lado del lugar principal, donde, a los acordes del Himno a Palencia, coreado en algunos momentos por el público, se situó seguidamente la Reina de las Fiestas 1976, bellísima Srta. Elena Aguayo Seoane, cuya presencia fue rubricada con muchas expresiones de simpatía y aplausos.

A continuación, se efectuó la breve y a la vez, tan sencilla como solemne ceremonia de la proclamación oficial, siendo el alcalde de la ciudad don José María Garrachón, el que impuso la banda titular a la Reina; tras de lo cual, ésta procedió a su vez a imponer las otras cuatro banderas a sus Damas de Honor.

Emotivo momento, lleno de sencillez encanto y cordial calor palentino, pues la gentil realeza de estas cinco lindas muchachas, representantes de la mujer palentina, se proclamaba, un año más, en este foro popular, entre el cariñoso refrendo de sus paisanos, que así las hacían sus Reinas y Damas de las fiestas patronales.

Tras esta imposición de banderas, obsequio de Mercadería «El Danubio», por los «chicos» de la Prensa se entregaron a la Reina y Damas los esplendidos ramos de flores, donados por Casa Sabadell, y los productos de perfumería y tocador, regalados por Perfumería «Clarys», representante en Palencia de la Casa Guerlain, de París, y por Perfumería «Venus».

Finalmente, la Reina y sus Damas, simpatísimas, por lo que ese metieron al público en el bolsillo, se retiraron de la plataforma, siendo acompañadas nuevamente por la admiración y los aplausos de los asistentes.

SIGUIÓ LA FIESTA HASTA PRIMERAS HORAS DE LA MADRUGADA

Celebrado este ceremonial de la presentación y proclamación, principal acto de la Verbena de la Prensa, siguió esta entre la animación ineludable del público, que olímpicamente despreciaba las cuatro gotas, que, de vez en cuando, seguían lloviendo.

En este ambiente, grato y selecto, con actuaciones ininterrumpidamente alternadas de «Las Chavalas», «Marina Punto Azul» y «Los Guadians», la fiesta se prolongó hasta primeras horas de la madrugada, en que, sin el menor incidente, finalizaba, dejando en todos los asistentes, una vez más, el buen sabor de boca de una fiesta espléndida, a la que no sólo aguar la intempestiva llovizna, y volvió a convertirse, por méritos propios, en el inigualable pórtico de las Fiestas de San Antolín.

INAUGURACION DE LA NUEVA PLAZA DE TOROS DE PALENCIA

TRES GRANDES CORRIDAS DE TOROS

UN ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL. LAS MEJORES COMBINACIONES DE TOREROS Y TOROS DE ESPAÑA



2 septiembre 1976
SEIS magníficos toros de Juan Mari Pérez Taberner, para

Paquirri
José María Manzanares
y Niño de la Capea

4 septiembre 1976
SEIS escogidos toros de la ganadería de don Dionisio Rodríguez, para

Palomo Linares
Ángel Teruel
y Roberto Domínguez

5 septiembre 1976
SEIS todos de la ganadería de don Manuel Arranz, para los espadas:

Paco Camino
Niño de la Capea
y Luis Francisco Esplá

3 de septiembre: El espectáculo comico-taurino-musical: EL CHINO TORERO Y LOS ENANOS REJONEADORES
Venta de localidades para todos los días

En la «Compañía» tuvo lugar la ofrenda floral a la Virgen de la Calle

Por la «Reina de las Fiestas» y las «Damas de honor»



La «Reina de las Fiestas» 1976 y sus «Damas», con dos niñas, ataviadas todas con el traje típico palentino, posan ante «La Morenilla», en el acto de ofrenda floral a la Virgen de la Calle. — (Foto LUIS).



El coadjutor de La Compañía recibe el ramo de flores que entrega la «Reina de las Fiestas» para la Virgen de la Calle. — (Foto LUIS).

En la «Compañía», templo-santuario de la Virgen de la Calle, tuvo lugar la tarde del domingo, 29, la tradicional ofrenda floral de la «Reina» y sus «Damas», ante «La Morenilla».

Asistió numeroso público, que prácticamente completaba el recinto del templo.

En el crucero, ocuparon lugares preferentes el alcalde de Palencia, don José María Garrachón Juárez, y los concejales don Juan José Anaya, don Gerardo Clemente (ambos de la Comisión de Festejos) y don Demetrio de la Fuente.

Ataviadas con el traje típico palentino, Elena Aguayo Seoane y sus compañeras se dirigieron desde la plaza principal del templo, hasta el presbiterio, por el paso central de la iglesia.

Finalizado el canto de la Salve, la

«Reina» y «Damas» abandonaron el templo, siendo despedidas, así como las autoridades municipales, por el coadjutor de la parroquia que ofició en este tradicional acto, en el que la mujer palentina (simbolizada en la «Reina de las Fiestas») rinde homenaje a la patrona de la ciudad, al comienzo de las fiestas de San Antolín.

Delegación Provincial del Servicio del Mutualismo Laboral

La Mutualidad Laboral de Banca, ha hecho pública una Convocatoria de Ayuda Económica Complementaria para la Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos físicos y psíquicos, en el curso 1976-77.

Estas ayudas pueden ser solicitadas por:

a) Los trabajadores encuadrados en esta Mutualidad que se encuentren en situación de alta o asimilada.

b) Los pensionistas de esta Mutualidad.

c) Aquellos otros trabajadores o sus cónyuges que hayan tenido vinculación a la Mutualidad Laboral de Banca, siempre que cumplan determinadas circunstancias especiales de las que serán informados en esta Delegación.

Se pueden utilizar estas ayudas para:

a) Los hijos (legítimos, adoptivos o naturales reconocidos legalmente).

b) Los huérfanos de padre y madre.

c) Los hermanos, tanto del mutualista o pensionista, como de su cónyuge.

Los requisitos que deben cumplirse por los presuntos beneficiarios de estas ayudas, así como las enfermedades que deben padecer para la consideración de minusválidos a estos efectos, se facilitarán en esta Delegación Provincial, calle Martín Calleja, 15, como igualmente el impreso oficial de solicitud y documentos a acompañar a la misma, para cuya presentación existe plazo hasta el 31 de octubre de 1976.

Palencia, 26 de agosto de 1976. — El Delegado Provincial Acetel.

LETRAS DE LUTO

Confiado con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios, en Aranjuez (Madrid), don Segundo Palazuelos Fernández.

Destacó su finado por su laboriosidad, trato afable y abierto y natural caballeroso, que le granjearon generales aprecio.

Expresamos nuestro pésame a sus apenados hijos León y María Arsenia Palazuelos Pollos; hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

—Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Federico Gregorio Sáez, ocurrido en Palencia, el 31 de agosto de 1975, a los 56 años de edad.

El recuerdo del finado perdura en la memoria de los que le conocieron y supieron de su hombría de bien, trato afable y abierto y sencillez personal, que le hicieron acreedor al afecto de cuantos lo conocieron.

En esta triste fecha renovamos nuestra condolencia a su apenada esposa doña María Concepción Cardenosa Scia; hermanos Luis y Julio; hermanos políticos; madre política, sobrinos, primos y demás parientes.

VIDA RELIGIOSA

MENSAJERAS DE JESUS POR MARIA

RETIRO ESPIRITUAL MARIANO

Como preparación a la festividad de la Santísima Virgen, el domingo día 5 de septiembre D. m. de 5 a 7 de la tarde, tendremos nuestro retiro espiritual mariano en Nazaret de Palencia, dirigido por el Rvdo. señor don Santiago Francia, Magistral de esta santa iglesia catedral, al que quedan invitadas cuantas señoras y señoritas deseen asistir.

Dietario

MARTES, 31 DE AGOSTO DE 1976
Sale el sol a las 7.41 horas y se pone a las 20.49 horas. Sale la luna a las 14.33 horas y se pone a las 24.45 horas. Cuarto creciente el 1.



Refrán: Cuando llueve en agosto no inviertas dinero en mosto.

Efemerides: 12: Nace Caligula.—1724: Muere Luis I de España.—1811: Las Cortes de Cádiz crean la Orden de San Francisco.—1813: Batalla de San Marcial.—1867: Muere Baudelaire.

Iberduero, S. A.

CORTE DE SUMINISTRO (Día 1, miércoles)

De 8 a 13 horas: Línea de alta tensión Torquemada-Quintana del Puen-te-Palenzuela-Cordovilla-Colonia General Várela y centros de transformación intermedios.

El horario es aproximado. Rogamos disculpas a los señores abonados por las molestias que se les puedan causar.

EL SEÑOR Don Segundo Palazuelos Fernández

FALLECIO EN ARANJUEZ (Madrid), EL DIA 30 DE AGOSTO DE 1976

después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos León y María Arsenia Palazuelos Pollos; hijos políticos Elvira del Sol Argüelles y José María Ysmer Ysmer; nietos; hermano León Palazuelos; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral y conducción del cadáver al cementerio: Tendrá lugar, hoy día 31, en Aranjuez.

Casa mortuoria: Colonia de Penicilina, Aranjuez (Madrid).

El domingo, en el Teatro Principal

Se celebró el Pregón de las Fiestas y presentación de la "Reina" y sus "Damas"

El Dr. Felipe Calvo ofreció una honda y emocionada lección de palentinismo

Los jóvenes Francisco J. Salán y María Cruz Escobar, hicieron la exaltación poética de Palencia

En el Teatro Principal, a mediodía del domingo, 29 de agosto, se celebró el tradicional acto del Pregón de las Fiestas, que este año protagonizó el vicerrector de la Universidad Complutense, doctor don Felipe Calvo.

Comenzó el acto a las doce, con gran asistencia de público, buena parte del cual siguió el desarrollo de la fiesta literaria en pie, en los accesos al patio de butacas.

En uno de los palcos se encontraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Rabanera y Ortiz de Zuñiga; Fiscal de la Audiencia, D. Santiago Martín; alcalde de Palencia, D. José María Garrachón Juárez; presidente de la Diputación, Dr. Angel Casas Carnicero; teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Festejos, don Víctor Manuel Illera Paisan, y concejales miembros de dicha Comisión: don Juan José Anaya y don Gerardo Cisneros, así como otras representaciones oficiales y miembros de la Corporación Municipal.

Se encontraba asimismo el director general de Industrias Químicas, don Eduardo Becerril, que se había desplazado desde Madrid.

ENTRADA DE LA «REINA» Y «DAMAS»

Presentó el acto el secretario de la Comisión de Cultura, del Ayuntamiento, don Pedro López Canejo, que tras unas palabras de saludo invitó a la «Reina» y «Damas» a dirigirse al escenario, por el pasillo central del patio de butacas, desde su acceso principal. Desfilaron primeramente las «Damas», María Luisa Álvarez, María Antonia Rodríguez, Consuelo Blanco y Mercedes Álvarez.

Inmediatamente después pasó la «Reina», Elena Aguayo Seoane, del brazo de su padre, el doctor Bonifacio Aguayo Lorente, en medio de grandes aplausos. La «Reina» y sus «Damas» ocuparon los sitios preparados en el escenario, con la escolta de los maceros del Ayuntamiento.

EXALTACIÓN LIRICA DE LAS TIERRAS GENTES PALENTINAS

A continuación tuvo lugar una breve exaltación lírica de las tierras y gentes palentinas.

Primeramente recitó un poema de gloria y elogio de la mujer palentina, Francisco Javier Salán, del movimiento poético palentino «Viermes del Arte Juven», de la Delegación Provincial de Cultura. A continuación hizo el elogio poético del hombre palentino, María Cruz Escobar, del mismo movimiento poético juvenil de nuestra provincia.

Ambos fueron largamente aplaudidos.

PRESENTACION DEL «PREGONERO»

El teniente de alcalde, presidente de la Comisión Municipal de Cultura, don Antonio Alamo Salazar, pronunció unas palabras de presentación del «pregonero», doctor Felipe Calvo.

Se refirió a la personalidad científica del ilustre palentino, vicerrector de la Universidad Complutense, para gloriar brevemente el palentinismo —hondo y entrañable— del doctor Felipe Calvo, al que finalmente invitó a dirigir la palabra, para pronunciar el Pregón de las Fiestas y Fiestas de San Antolín 1976. Fue asimismo muy aplaudido.

«PREGON» DE LAS FIESTAS, POR EL DOCTOR FELIPE CALVO CALVO

El doctor Felipe Calvo fue recibido por el público con una ovación unánime. Inmediatamente pro-



Elena Aguayo Seoane «Reina de las Fiestas» 1976, en el acto del «Pregón», en el Teatro Principal, el domingo, día 29.—(Foto LUIS).

nunció su pregón, una cálida lección de amor a Palencia, que caló fácil y cordialmente en el nutrido auditorio.

He aquí el texto de este mensaje de hondo y entrañable palentinismo, que constituye el contenido del «Pregón», y que transcribimos por su belleza y por su interés:

«PREGONAR» EN PALENCIA

«Paz y bien, amigos. Feliz reinado, Elena, damas. Que la amistad que en vosotros adivino, os acompañe más allá del gozo de estos días. Que vuestra vida se llene de real gana de ser soberanas de virtudes, de amar y ser amadas; de real gana de hacer alegres los caminos haciendo fértil la rodada, encontrando belleza en la flor del cardo y en la zarza, alimento en el aire, energía en el sol, ejemplo en el puro agua, compañía en Dios.

Por cierto, reina Elena, ¡has pensado en el compromiso de este pobre pregonero si, en su día, en vez de Elena te hubieran puesto Sofia?

Gracias, señor alcalde, gracias señores concejales, gracias a todos los presentes y a los que ausentes me han hecho llegar su sentimiento. Gracias, ¿por qué? Pues muy sencillo, porque para mí pregonar va siendo ya un segundo oficio y debo

agradecer el encargo y pensar —¿por qué no?—, que, por lo menos a algunos, os gusta mi trabajo. A decir verdad no me va mal en este menester: primero Palentinos, luego dos veces en Cervera, y este año aquí, nada menos que en Palencia, que es como pregonar desde el Otero a la provincia entera.

Palabra de honor que cada vez de éstas, he ido al diccionario y he buscado «pregonero». Lo que allí dice es: «Oficial público que, en alta voz, da los pregones cuya divulgación dispone la autoridad». Bueno —me decía—, vamos a ver ahora lo que pregón significa, y lea: «Publicación que se hace en alta voz por calles y plazas, o en lugar público, de cosas que conviene que todos sepan. ¡Casi nada! Pero la verdad es que yo no soy un oficial público —por lo menos de este Ayuntamiento—, que la autoridad no ha dispuesto nada —hasta ahí podíamos llegar en estos tiempos— y que lo que convendría que todos supieran, más que el pregonero, quien tiene que decirlo es el Gobierno. En consecuencia, amigos, desde mi primera función me he establecido por mi cuenta. Ello quiere decir, parodiando a don Alonso Carrillo, que si te gusta lo que diga, agrádecemelo; si no te gusta, no me escuches, que para todo tienes licencia, pues tú por tu

curiosidad has venido y yo por mi gusto te lo cuento. Vale. (Que ya don Alonso terminaba también así). Espero que mi voz no me defraude, también quiero pregonar a nuestros muertos; esta Palencia nuestra es más bien de ellos, la nuestra será la que mañana pregonen nuestros nietos. Una vez muertos pasamos al Camposanto del recuerdo.

CREER, QUERER, EDUCAR, DECIR... Y CALLAR, EN PALENTINO

De todo lo que habeis oído en la presentación de Antonio sólo una cosa me trae aquí y ahora, ser palentino. Y en palentino creer, y en palentino querer, y en palentino educar, y en palentino decir... y en palentino callar. En cuanto a mi designación, precisamente para San Antolín, digo yo que algo habrá influido haber nacido a un tiro de piedra de la cripta. Aunque, por otra parte, hace falta ser muy Santo para perdonar aguas menores en la esquina —a pesar del Bando— o la pedrada en la gargola del diablo. Perdonad este desenfado, pero he venido a hablar con vosotros de cosas que pasaron y que San Antolín ya conoce porque era mi vecino: de las que ahora pasan es prudente esperar... por lo menos a que otro sea el pregonero.

Siendo la ocasión San Antolín, ¿a quién puede extrañar que pregone cosas del Instituto Viejo si había tanto trato con el Santo? Repasando las imprudencias, las caídas, las peleas, las tentaciones, los agobios, se podría decir que aquella comunidad, a cuenta de Antolín, por lo menos la cuota diaria de un milagro.

Pues veréis, el Instituto Viejo fue, para empezar, una especie de pabellón del escondite, un caserón donde vivía —Dios sabe cómo—, un mundo municipal y vario. En aquella completa sociedad es seguro que faltaba alguna cama, pero cuñas, ni una; y, por supuesto, había bastante más camas que camas. ¡Ya podéis ver, nada más empezar, como los tiempos han cambiado! ahora hay tantas camas que tienen que sacarlas a los escenarios, pero ¿a qué no habéis visto ni una cuña?

Para que quede constancia en la pequeña historia, allí vivían don Antonio y la señora Jesusa, el señor Ramón y la señora Margarita, el señor Francisco y la señora Paca, don Alfonso y la señora Benita, el señor Cirilo y la señora Rosalía, el señor Pedro y la señora Victoria, el señor Felipe y la señora María, y en los que pudieramos llamar apartamentos distinguidos —unos vericuetos con despensa, retrete y cocina bilbaina— los Maestros: don Jacinto y doña Maura, y don Elpidio y doña Rosalía. Vecinos asistidos por el Instituto Viejo fueron don Fernando y doña Rosalía. Y para que ningún ser viviente se quede en el tintero citaré al burro del Coronel —el Coronel, dicho sea de paso, era un caballero— varios perros, y muchos más zatos que braseros. Por cuenta del Ayuntamiento, aquí fresca en la fuente del Puente o en la de la Compañía, baños públicos en la calle Cantarranas y en el río. Pan y leche a cuenta y a gritos. Y frío, mucho frío.

NOSTALGIA DE UNA INFANCIA FELIZ

Allí fuimos creciendo entre capón, pedrada, zurriago y confesión, y la verdad es que de allí, a pesar de todo —San Antolín también andaría por enmedio— no salió ningún tefón. Salimos serios o traviesos, más o menos académicos, pero educados; siempre dispuestos a besar la mano del primer canónigo que bajara a su Sotillo, a ayudar a subir la banca desde el río, a barrer la Escuela, o a pedir la vez en casa de Donato para el cuarto de kilo de cocido con su



La «Reina de las Fiestas» y su «Cortes», presiden el acto del «Pregón», que está pronunciando el doctor Felipe Calvo Calvo, vicerrector de la Universidad Complutense, en el Teatro Principal.—(Foto LUIS).

ración de hueso. Fuimos expertos en el barro, cazadores de arañas, buscadores de orugas para caña, industriados en recados, maestros en el aro, tramposos en la tanga, sabedores de nidos, jugadores de pelota, fumadores de moco de pavo, golosos de flor de acacia, devotos de San Juanillo, y músicos, músicos todos. ¡No sé qué hubiera sido de la Banda sin el censo de músicos del Instituto Viejo!... y sin el estímulo de la paciencia y silenciosa escucha de todos los vecinos durante los ensayos. Si agradable era oír «El aldeano señero», emocionante era asistir al momento en que el señor del aldeano, el inolvidable don Antonio, buscaba tras su miopía verde, encendido como maestro contrariado, al responsable



La «Reina de las Fiestas», en el momento de aparecer en el escenario, para presidir el acto del «Pregón». Es recibida por el secretario de la Comisión de Cultura, del Ayuntamiento.—(Foto LUIS).

de la falta en el compás o el desafino, mientras saltaba, hecha astillas, la batuta que el señor Pedro, entre angustia y barbo, fabricaba.

Estos éramos los inquilinos fijos. Los había también de temporada en el calabozo municipal que custodiaba el señor Cirilo, o en el propio portalón, por la riada, los industriales del mimbre que normalmente habitaban dos ojos del puente. Y había otros por horas: los infinitos chigueros de la Escuela graduada, los mozos de las clases de adultos, los peculiares alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, un tanto extraños a aquel mundo, y los músicos, siempre los músicos. Perdon, se me olvidaba: para que no faltase nada en aquel escenario variopinto, en la capilla dormían su siesta desgarrada los gigantones, que se desderezaban en las solemnidades al son de la chiffla del señor Cleto el consumidor, que era, además, el banquero de las inolvidables lavanderas. Por cierto, me gusta que a este gremio, a estas mujeres limpias y habladoras se las haya respetado el nombre de su oficio porque una cosa son las lavanderas y otra cosa son las lavadoras.

LAS GENTES ENTRANABLES

Pero no todo era lavar, para seguir hablando, y con el mazo dando, había que repasar. Al portalón, o a la amplia y enlosada acera, según la época del año, iban llegando con cesto y silla baja, Jesusa, Margarita, Benita, Paca, Rosalía, María y, algunas veces, también doña Lucía —mi santa abuela— aportaría al repaso general algún zancajo. Se formaba el cortejo, salían a relucir los calcetines con el morrillo dentro, y a repasar se ha dicho. Allí se repasaba todo. Después de un buen repaso, vuelta y media y a otro asunto. Había un turno para el «papel», sobre todo si había ahogado y los zapaterillos tardaban en hallarlo. Leía titubeando, en extremo, la señora Jesusa que, además, ponía de su cosecha el comentario. Se escuchaba la Banda había ensayo (era el único momento que callaban); llegaban los maridos, se daban cuatro gritos para recuperar chi-

guitos, y a encender el fogón para curar catarros con cataplasmas de harina de linaza y una pizca de mostaza; se echaba una firmita en el orasero, y, antes de acostarse, el zagan se curaba las grietas de las manos, como se curaban entonces las grietas de las manos y no pasaba nada, sencillamente se curaban. Los empujes de la cara era otra cosa, para eso mi abuela hacía pomada de cereo que guardaba en una caja de pastillas de clorato.

AQUELLAS FERIAS...

Pero, ¿y las ferias? Pues las ferias a nuestra edad y en aquellos tiempos que quereis que os diga... San Antolín muy cerca pero el real de la feria, los caballos y las barcas, allá en el Salón, en la otra punta, Un río. Don Elpidio, dos a cuerdas, y tres de las manos de la madre y de la abuela. Imposible hacerlo de un tirón. Un alto en el camino en el estancio de la calle Panaderías (doña Julia), para comer nos la mascota de Véliz y roer el chocolate que fabricaban en Osorno. La vuelta era penosa, rendidos de todo, dudamos el cuerpo entre brazos y pechos, repartiendo como podíamos el peso. La última estación el Bolo. Allí tomábamos resuello; ellos, mis padres y mi abuela, para llegar a casa, nosotros para preparar la cama, porque, a fuerza de acumular jergones, empapadores y colchones, acostarse era casi ganar una cuña. Tan altas eran que en uno de aquellos apoteósicos regresos, me caí de ella y me rompí un brazo, como pudiera haberme roto la cabeza.

Es verdad que había un festejo que nos llevaban casi a domicilio, los fuegos acuáticos entre el Puente Mayor y Puenteillas, pero no vimos ¡ni uno! porque aquellos pelmas siempre empezaban cuando nos habíamos quedado ya dormidos. Los hijos y hermanos de los músicos lo pasaban mejor porque entraban gratis en los toros, en el teatro o en el circo llevando el bombo, o el atril de don Antonio, o la cartera de las partituras y el estuche del repuesto de batutas.

La verdad, San Antolín, es que por aquellos barrios del Santo, San Pedro, del Mercado Viejo y del Palacio del señor Obispo eran más celebradas las romerías de San Marcos y las verbenas de Allende el Río con avellanas de la ciega, almendras saladillas y concierto de organillo, que las principales desvarios. Para nosotros los chigueros, mejor que el tiro al blanco y los barquillos, era ir a Vifalta a moras y majuelas y volver anochecido con un gusano de luz en el flequillo; o pedir limosna para San Juanillo alrededor de un delicioso altar con fronda de chopos y mimbrás, exuberante de estampas y de flores. En el platillo otra estampita; en la boca la súplica, «¡una limosna para San Juanillo!», y en el corazón la duda, ¿me dará, no me dará? «¡Si San Juanillo no come!», decía el zafio, pero otros echaban una perra gorda, y hasta dos reali-

llos, a los primeros que llegaban, el señor Obispo. Los señores curas —hay que comprenderlo— por lo menos nosotros los echábamos de menos, no salías más que a Misa. ¡Dichosa inocencia, era pecado pedir con otra estampa que no fuera la del Santo! A la hora de comer se recogía el altar se juntaban las limosnas, y a comprar los ingredientes del festín en el soto del molino: tortilla de patatas y, de postre, de escabeche.

Por nuestra cuenta se incluía otro festejo, viniera o no viniera a cuento un Santo: la cantea, que, como podréis imaginaros, al único que podía caer bien era a Santo Toribio. Se corría la voz: «Esta tarde canta contra el Cristo». Quiero decir, claro está, contra los «chigueros de aquel barrio: «Traen al Ranar. No había falta más. Yo no sé cómo empezaba, pero, a los pocos minutos es-



Don Felipe Calvo durante su pregón que llenó de emoción y nostalgia a los palentinos.—(Foto LUIS).

tábamos en pleno campo de batalla, que solía ser la orilla el río. Era a brazo limpio; nada de ingenios prohibidos —ni tiradores, ni ondas—. Todo dentro de un orden. Si alguien gritaba: ¡No tiréis que viene una señoraaaa!... o ¡Que viene un curraaa!... aquel zafarrancho se paraba en seco. Porque el respeto, era el respeto. ¡Cuántos curas de hoy hubieran sufrido un descalabro! Tantos como señores con calzones. Porque no nos engañamos, lo que les salvaba era, a unos, la coronilla y la sotana, y a las otras, el manto y el pañuelo a la cabeza. Lo que se dice, los atributos del respeto a simple vista. Después de todo también ellos respetaban niños de cigüeñas en torres y espadas.

Con esto no quiero decir, señor alcalde que, de ahora en adelante, se

(Continúa en quinta página)

Excelentísimo Ayuntamiento de Palencia Festivales de España 1976

EN EL PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES
HOY martes a las 8 de la tarde

Estreno del éxito mundial, original de JUANA SPYRI:

HEIDI

Por la Compañía del Teatro Municipal Infantil de Madrid

Una maravillosa obra, llena de ternura y sensibilidad para ser admirada por niños y mayores

PRECIOS POPULARISIMOS: Silla de Pista 100 Pts.

Butaca de grada 50 "

Grada 25 "

Localidades en taquilla PLAZA MAYOR-de 12 a 2-y dos horas antes del comienzo en el PABELLON DE DEPORTES.

NUEVA PLAZA DE TOROS DE PALENCIA

Viernes 3 de septiembre

Presentación del fabuloso espectáculo cómico - taurino - musical:

EL CHINO TORERO Y SUS ENANOS REJONEADORES

Para más detalles vea programa de mano

PRECIOS POPULARES

Localidades desde 100 pesetas

El domingo, en el TEATRO PRINCIPAL

(Viene de cuarta página)

monte una cantea para los muchachos porque, entre otras cosas, con tanto asfalto ya no hay apenas cantos. No divertiría ni al simple ciudadano, ni al visitante, ni al turista, es natural. Pero tampoco es para ponerse así porque, puestos a analizar, ¿qué deja más señal, la pedrada de un mal ejemplo o un cantazo?

MAS SOBRE EL INSTITUTO VIEJO

De esta época del Instituto Viejo, también se bien lo que me callo, que me sirve para volver en mí de los desmayos, para no dejarme abatir por lo que me callo—porque se bien lo que me callo—la escasez en el exceso, la exigencia insolente planteada desde la falta de merecimiento, la participación paritaria y la igualdad de derechos desde el desigual esfuerzo.

Cambiaron las escuelas... Los gigantes y los músicos cambiaron... Todos nos mudamos. El Viejo Instituto, sentenciado a morir—no sé si con razón—fue cayéndose a pedruzcos. Solo el señor Ramón y la señora Margarita tuvieron el valor o la necesidad, de resistir, de seguir contemplando desde su buhardilla—un milagro de equilibrio entre tanta ruina—, el otoño repetido, milagro tras milagro, en las choperas del río. Y dormían—privilegio final de los del Instituto Viejo— escuchando lo mejor que nos es dado escuchar cuando la muerte nos espera el buen consejo traducido del cantar de una pesquera, ordenándose en el colmo del amor eternizado el único privilegio que quedaba, el de morir primero. Primero, el Ramón; no, no, primero las señoras, Margarita.

Los Santolines de la nueva época no estaban ya marcados por cosas de chiguitos. Borradas las peculiaridades de los barrios, se homogeneizó su contenido. Al Instituto Nuevo acudí con tapabocas y bombacho y fijador de tragacanto la juventud que pudo, de la Caravilla, a los Cuarteles; de Vinalta, al Cristo; de Piedrasluengas al Cerrato. Era el Instituto de los profesores Mallo, Rebollar, Arpide, Daura, Brita, Larrea, Morán, García Blázquez, Rodríguez Salcedo, Tina, las donas María, el Sr. Maté, el Sr. Ramos y el Sr. Domingo; el de la Sra. Nicereta y el Sr. Félix el platero... Pero no temáis, esta historia no la cuento. Empezé bien, con barquillos fritos y novillos desmenuados; con chuletas de huerta, de hogar y de marista; con acmés de primavera... y terminé en tragedia que cada uno cuenta a su manera, pero que todos queremos perdonarnos. Así sea.

De allí salimos Dios sabe para dónde y, al regreso, San Antolín se volvió casamentero. Había quienes para aprovechar el tiempo, pues la espera iba a ser larga, empezaban en Santa Rosa—¿verdad Lucia?—a donde se llegaba en bicicleta que, por cierto, también resultó casamentera. ¿Quien no montará sobre dos ruedas la excursión decisiva de su estado? Entonces el lígüe, como fin, no se había descubierto; era siempre el principio de algo que o acaba en casamiento o en tormento. Es el único trauma que recuerdo.

LOS "SANANTOLINES" MAS CERCANOS

Después de una tregua, San Antolín nos volvió de smoking y de traje largo y, mientras las patronas en Madrid nos daban la leche que querían, la vaca lechera en el Casino nos la daba merengada, y el reloj del abuelito se paraba precisamente cuando el nuestro se ponía en marcha. El cucú no resistía el ritmo ilusionado de la vida que empezaba, el mensaje que queríamos no le echábamos de menos en la leche de la vaca. Se prendía en la mirada, había que interpretarlo en una mueca, en un guiño—que a lo mejor no era—echarle imaginación, perder el sueño dando vueltas a un detalle, a un pero o a un acaso... Porque el si rotundo, Elena, ese no se daba sencillamente porque después de tres Santolines ya no hacía falta.

La cantea se cambió por el paseo, las moras y majuelas de Vinalta por chorros y barquillos, el fútbol en la era del campanero por el baile, y el pedir por San Juanillo por el escote para gastos generales.

El paseo, acaso con antecedentes a lo vácero, era obligación ineludible como si hubiera sido compuesta por

la Virgen de la Calle. Tenía por San Antolín algo especial, mucho de acontecimiento, era la participación del pueblo en el festejo, antecedente de lo que ahora se nos antoja tan moderno. Era tan popular que no me explico por qué nunca figuraba en el programa. Porque no es lo mismo decir "concierto en el paseo del Salón" que "paseo en el concierto de la bocaplaza".

Como había tanto personal, el recorrido se ampliaba, llegaba de los Jardinitos al Salón, pero siempre se densificaba en las inmediaciones del templo en que nos estuvieran dándonos—es un decir—"Agua, azucarillos y aguardiente". Durante todo el año estaba casi prohibido, incluso después de misa de San Lázaro, y de la Catedral, cuando el todo Palencia se disputaba un puesto en el paseo para tolerarse mutuamente, estaba casi prohibido—a pesar de los empujones, bajar más allá de Agrícola o subir de los Cuatro Cantones.

Decía que el paseo era algo muy serio e importante. Allí todo tenía su por qué—la hora, la compañía, el saludo repetido, el empujón, la inocente zancadilla, el siseo, el cambio de dirección... Era una maravilla de precisión el cruce a la altura del estajo de Castaño. Por supuesto en San Antolín—sobre todo forasteros—, tiros largos; siempre largos, nunca cortos. Era lo que ya os he contado del respeto. Claro que el respeto forma ecuación con la provisión, con la diabólica tentación. Porque ya me diréis quien guardaba las formas, el respeto, aquella temporada en que las mozas lucieron los fetiches en el pecho. De respeto, nada.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

De los toros, los sillares de la plaza vieja os dirán más que yo, y con mejor criterio. Ya sé que la afición es muy sensible y merece todo mi respeto, pero que no se enfade nadie por lo que voy a decir: para mí, y para los que me rodean, el paseo era importante. Era en términos de ahora, una manifestación laico-coyuntural socio-amorosa, de la vida local, en el entorno circunstanciado de unas fechas.

penitencia de la ausencia. Esfuerzos de memoria en los abrazos. Perplejidad por la falta de costumbre. Amigos agachados junto al nieto que ¡oh dolor!, está desconsolado porque no logra tocar bien el chiflito y el tambor. ¡Pero pequeño, si eso sólo lo toca bien don Nicanor! Letanía de adiós y saludos. Adiós doña fulana y don fulano (no nos han reconocido). Adiós, mengamito (está como una tapia, no me ha oído). Adiós zutano (¿será posible, no me ha visto). Qué barbaridad, quién lo diría. A ver si hay mejor suerte el próximo año.

Estos sanantolines son, en realidad, la gran excusa para peregrinar por los rincones, encontrar huellas, cazar fantasmas, localizar estrellas, acariciar el aire, besar piedras... Yo sé de uno en Par y Guindas, maceda de Campaspero, que se habrá levantado a la voz del pregonero. Una vez más, amigos míos, es ocasión de pregonar que los cuerpos que ella guarda rindieron su alma cizalada de heridas que no sangran, y esa fue la gran lección de su fecundo magisterio que inspiró la justicia y arropó la caridad.

INVOCACION AL PATRONO DE LA CIUDAD

¡Ay, señor San Antolín qué suelta deñaste a la envidia! ¡Por qué no paralizaste lenguas y brazos en la fecha ya lejana! Como el mundo no escarmentó, aún estás a tiempo. Deja sueltas a las lenguas que pregonan añoranzas, experiencias, que iluminan el camino incierto; deja libres los brazos que en la gloria, en el taller, en la escuela, trazan la besana, hacen el surco, para que recoja el fruto sin cizara. Pero de la mudos, mancos, a quienes quieren llegar a la tumba de la vida haciendo trampa... Y después, en un milagro, señor Antolín, vuelve a soltar sus lenguas y sus brazos, cuando hayan comprendido el mensaje del prodigio. Dale la oportunidad del trago por la boca que traduce su tormento, la oportunidad de la luz en la tiniebla de su razón.

El citado joven, Juan Caamaño Frangueira, de 25 años, está considerado como miembro del Partido Comunista (reconstituido) y se sospecha de su relación con el cabo Fernando Silva Sande, autor material del robo de 16 pistolas, 3 subfusiles y 4 cargadores en el citado Cuartel la noche del pasado día 6 de agosto. También se cree que Juan Caamaño puede estar implicado en el robo llevado a cabo en el polvorín de la Reigosa, en Pontevedra, el pasado mes de mayo.

Juan Caamaño Frangueira fue detenido hace doce días en Vigo y, tras permanecer en la Comisaría de Policía de Santiago durante diez días, fue puesto el pasado sábado a disposición de la autoridad judicial.

El detenido se encontraba actualmente en libertad bajo fianza.

En la ciudad sudafricana de Soweto

Seis negros muertos durante el fin de semana

Johannesburgo, 30. (Efe-Reuters). — Seis negros han resultado muertos durante el fin de semana en la ciudad de Soweto, dos de ellos por la policía, han dicho las autoridades hoy.

Un portavoz de la policía ha dicho que patrullas de la policía intentaron detener las luchas entre grupos de negros el sábado, pero al ver esto la muchedumbre se volvió contra la policía y comenzó a lanzarles piedras. La policía abrió fuego y se disparó contra ellos, matando a dos personas.

Los cuerpos sin vida de otros dos se encontraron en el hostal de Mzimphé, cuyos residentes mantuvieron luchas la semana pasada con estudiantes que trataban de lograr adeptos para la huelga.

Un portavoz de la policía dijo que "parecían ser víctimas de una lucha interna".

Cinco dos cadáveres fueron descubiertos en las proximidades de una línea férrea próxima al hostal. La policía informó que habían sido muertos a cuchilladas y se había intentado quemar los cadáveres.

Con las últimas muertes, el número de personas víctimas de la violencia en Soweto asciende a 41, durante la semana pasada. Dieciséis de ellas al parecer, fueron abatidas por la policía.

Según cálculos extraoficiales, desde que comenzaron los desórdenes y violencias en Soweto el pasado junio, han perecido 287 personas.

NODO de SUCEOS

Catorce muertos en BANGKOK al arder una fábrica de pelucas

Asesinan por la espalda a cuatro policías mejicanos

EXPLOSION A BORDO: SEIS MUERTOS Y TRES HERIDOS

San Juan de Puerto Rico (Efe). — Seis marineros resultaron muertos y otros tres con graves quemaduras a causa de una explosión, seguida de incendio, que se produjo el sábado a bordo del carguero griego "Stravonikita".

El barco se dirigía a Río de Janeiro, procedente de Miami, y actualmente es remolcado por un

Detenido un presunto miembro del P C (Reconstituido)

Santiago de Compostela, 30. (Cifra). — Un joven, presuntamente implicado como cómplice en un robo de armas y municiones llevado a cabo en el Cuartel de Infantería de Santiago de Compostela, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

El citado joven, Juan Caamaño Frangueira, de 25 años, está considerado como miembro del Partido Comunista (reconstituido) y se sospecha de su relación con el cabo Fernando Silva Sande, autor material del robo de 16 pistolas, 3 subfusiles y 4 cargadores en el citado Cuartel la noche del pasado día 6 de agosto.

También se cree que Juan Caamaño puede estar implicado en el robo llevado a cabo en el polvorín de la Reigosa, en Pontevedra, el pasado mes de mayo.

Juan Caamaño Frangueira fue detenido hace doce días en Vigo y, tras permanecer en la Comisaría de Policía de Santiago durante diez días, fue puesto el pasado sábado a disposición de la autoridad judicial.

El detenido se encontraba actualmente en libertad bajo fianza.

En la ciudad sudafricana de Soweto

Seis negros muertos durante el fin de semana

Johannesburgo, 30. (Efe-Reuters). — Seis negros han resultado muertos durante el fin de semana en la ciudad de Soweto, dos de ellos por la policía, han dicho las autoridades hoy.

Un portavoz de la policía ha dicho que patrullas de la policía intentaron detener las luchas entre grupos de negros el sábado, pero al ver esto la muchedumbre se volvió contra la policía y comenzó a lanzarles piedras. La policía abrió fuego y se disparó contra ellos, matando a dos personas.

Los cuerpos sin vida de otros dos se encontraron en el hostal de Mzimphé, cuyos residentes mantuvieron luchas la semana pasada con estudiantes que trataban de lograr adeptos para la huelga.

Un portavoz de la policía dijo que "parecían ser víctimas de una lucha interna".

Cinco dos cadáveres fueron descubiertos en las proximidades de una línea férrea próxima al hostal. La policía informó que habían sido muertos a cuchilladas y se había intentado quemar los cadáveres.

Con las últimas muertes, el número de personas víctimas de la violencia en Soweto asciende a 41, durante la semana pasada. Dieciséis de ellas al parecer, fueron abatidas por la policía.

Según cálculos extraoficiales, desde que comenzaron los desórdenes y violencias en Soweto el pasado junio, han perecido 287 personas.

Perecen seis personas al incendiarse un barco

Catorce muertos en BANGKOK al arder una fábrica de pelucas

Asesinan por la espalda a cuatro policías mejicanos

EXPLOSION A BORDO: SEIS MUERTOS Y TRES HERIDOS

San Juan de Puerto Rico (Efe). — Seis marineros resultaron muertos y otros tres con graves quemaduras a causa de una explosión, seguida de incendio, que se produjo el sábado a bordo del carguero griego "Stravonikita".

El barco se dirigía a Río de Janeiro, procedente de Miami, y actualmente es remolcado por un

petrolero danés que navega hacia Bridgetown (Barbados).

INCENDIO EN UNA FABRICA DE PELUCAS: 14 MUERTOS

Bangkok (Efe-Reuters). — Catorce personas resultaron muertas en un incendio que destruyó completamente una fábrica de pelucas de Bangkok, informó la Policía.

Las víctimas son el dueño de la industria, su esposa y doce obreros.

Desde hace tiempo por la Policía y que tiene en su haber más de quince muertes.

CUATRO POLICIAS ASESINADAS EN MEXICO

Jalapa (Veracruz, México). (Efe). — Cuatro policías fueron asesinados a tiros por la espalda por un grupo de individuos dirigido por el malhechor Prieto Lagunes.

El hecho ocurrió a mediodía de ayer en las inmediaciones de una cervercería situada en la carretera de Veracruz a Mocoacán, cuando un sargento de policía y tres agentes interperaron a unos individuos que, al parecer, iban armados.

Después de comprobar que los citados individuos no llevaban armas, cuando los agentes se dirigieron a su automóvil, del interior de la cervercería salieron Prieto Lagunes y otros dos individuos, que a bocajarro y por la espalda, dieron muerte a los policías.

PROFANADORES DE TUMBAS

Quito (Efe). — Dos sepulturas fueron profanadas y extraídos sus cadáveres en el Cementerio de Cotacachi, localidad situada en el sur del país, informó el jefe del Servicio Rural, quien en su informe a la autoridad superior consignó la presunción de que el hecho delictivo haya sido efectuado por estudiantes de Medicina.

Se está investigando el asunto, a fin de dar con el paradero de los autores del robo.

MUERTOS Y HERIDOS AL DERRUMBARSE UNA CASA

Castro (Chile). (Efe). — El de-

rumbe de una antigua vivienda situada en esta ciudad chilena provocó ayer la muerte a dos personas, mientras que otras 14 resultaron con graves heridas.

La vivienda se encontraba deshabitada y el grupo de personas procedía a sacar madera de ella cuando se derrumbó aplastándolos.

Un joven de 18 años y un niño de 7 años perecieron en forma inmediata.

El dueño de la vivienda fue detenido por la Policía debido a que no había acatado la orden de demolición expedida por el municipio local.

«Ejecutan» a los ladrones

Trapani (Italia). (Efe). — Dos jóvenes ladrones, de 19 años de edad, fueron materialmente ejecutados en una emboscada cerca de la localidad siciliana de Castellmare del Golfo, en la provincia de Trapani.

Las víctimas, los hermanos gemelos Salvatore y Vito Bosco, fueron alcanzados por numerosos proyectiles y al lado de sus cadáveres fueron hallados dos automóviles robados recientemente en la zona.

Estima la Policía que el delito, por algunos detalles, podría haber sido una «vendetta» de algún grupo de malhechores, si se descarta también un «asistig» de la Mafia contra los dos jóvenes ladrones, los cuales tenían ya amplios antecedentes penales.

DOS JOVENES MUERTOS POR ATROPELLAMIENTO

La Unión (Murcia) (Cifra). — Dos jóvenes han resultado muertos y otro gravemente herido al ser atropellados por un automóvil en la carretera del Cabo de Palos, a 15 kilómetros de esta población.

A primeras horas de madrugada, cuando circulaban por el margen de la calzada fueron alcanzados por un turismo Fulgencia Marti nez Jiménez y Diego Pérez Casti lla, ambos de 17 años y vecinos de Cartagena, que resultaron muertos, y herido grave Mario Caro Sánchez, de la misma edad y domicilio.

EL AVION PERUANO DESAPARECIDO PODRIA HABER CAIDO EN COLOMBIA

Bogotá (Efe). — El avión carguero CL-44, de la Compañía "Aerovías del Perú", desaparecido el pasado jueves, podría haber caído en territorio colombiano, de acuerdo con los informes recibidos por el Departamento de Seguridad del aeropuerto internacional "El Dorado" de Bogotá.

La nave, con cinco personas a bordo, se comunicó por última vez con la torre de control del aeropuerto de Puerto Leguizamón, en la frontera colombo-ecuatoriana.

Según el Centro de Seguridad de la Aeronáutica Civil, el avión debió caer en la región colombiana de "La Argentina", a unos 50 kilómetros del Puerto Leguizamón.

El aparato transportaba 4.700 kilos de carga, y partió de Lima con destino al Aeropuerto de Matucana, Caracas.

TRAFICO DE ORGANOS HUMANOS

Londres (Efe). — Un escandaloso tráfico de órganos humanos extraídos de los cadáveres y ven-

didos en el mercado negro para la realización de experiencias médicas, fue revelado hoy.

Técnicos de un hospital británico han confesado haber estrupado y vendido glándulas, vejigas, cerebros y otras "partes sobrantes" del cuerpo humano.

Los doctores del Hospital General de Nottingham no solicitaron en ninguno de los casos permiso a los familiares de la víctima, como es preceptivo según la Ley de Tejidos Humanos que entró en vigor en el año 1961.

David Knowles, uno de los empleados del hospital, relató en una exclusiva publicada hoy por el dominical "The Sunday People", como él y sus compañeros trasladaban las glándulas pituitarias de los difuntos a un frasco que contenía acetona. Cuando llegaban a tener quinientas, las vendían a otros hospitales a 36 centavos de dólar cada una.

Por este trabajo, según afirma Knowles, cada uno de los cuatro empleados que tomaban parte en el percibían alrededor de 45 dólares trimestrales.

TRES INCENDIOS FORESTALES EN VALENCIA

Valencia (Cifra). — Tres incendios forestales, dos de ellos de origen intencional, tuvieron lugar en la tarde del domingo, en diferentes puntos de la provincia.

El de mayor importancia fue el originado en Macastre, a las cinco menos cuarto de la tarde, en la partida de «La Surgida», al parecer por una colilla de cigarro, ardiendo 1.200 metros cuadrados, con 50 pinos y 65 pimplinos. El fuego fue dominado a las 18.15.

En Andilla, también con origen intencional, a las cuatro menos cuarto de la tarde, ardiendo tres hectáreas con 30 pinos y 40 pimplinos en el barranco de La Hoz.

Finalmente en Cataduf, a las tres de la tarde hasta las cinco y media, se prendió fuego una zona de dos hectáreas de terreno con ocho pinos y 30 pimplinos en el barranco del Negret. Este incendio fue producido por un rayo de tormenta.

En la extinción del incendio intervinieron fuerzas de la guardia civil, Ictona, vecindario y las avistaciones del servicio.

«DONJUANES» A LA ITALIANA

Nápoles (Italia) (Efe). — La policía napolitana detuvo de madrugada a dos jóvenes de 24 y 20 años que, tras enamorarse a dos turistas suizas, las obligaron a prostituirse bajo amenaza de muerte.

Los detenidos son Angelo Cottuní y Ferdinando Pirozzi. En Nápoles establecieron amistad con las dos suizas, Marielena Piccozzi y Johanna Wymann, de 19 y 20 años de edad respectivamente. Con ellas salieron durante los últimos días y las cortejaron.

Anoche, dejando a Marielena en el hotel en el que las jóvenes estaban instaladas, se llevaron a Johanna a la que condujeron a una carretera de las afueras frecuentada por prostitutas. Allí la obligaron, bajo amenaza de muerte, a marcharse con cuatro «clientes» ocasionales. Los dos malhechores ganaron así 200.000 liras (unas 16.000 pesetas).

Acto seguido recogieron a Marielena y repitieron la acción, siempre bajo amenaza de muerte. La obligaron a hacer alto a un automóvil donde los «donjuanes» pensaban viajar a un posible «cliente», pero resultó ser un coche de la policía que detuvo a los dos de incuentes y liberó a las turistas.



María Purificación Guzmán Carrancio

(Vda. de Eduardo Calderón Martínez de Azcoitia)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 30 DE AGOSTO DE 1976

D.E.P.

Sus hijos Julio, Concepción, Germán, Luz María, Josefina; hijos políticos Paz Bastos, Manuel G. Mesones, María Asunción Calderón, Narciso Rodríguez Pino y Enrique Velasco; sus veintiséis nietos; nietos políticos; veinticinco bisnietos; hermanos políticos y demás familia; Herminia Hierro y María Poncela,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral de corpore insepulto, hoy martes, día 31, a las doce de la mañana en la iglesia parroquial de San Lázaro, a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Ntra. Sra. de los Angeles, de esta ciudad.

La misa de una del jueves, 2 de septiembre en la parroquia de San Fernando (Alberto Alcocer, núm. 9), Madrid, será aplicada por su eterno descanso.

Pompas Fúnebres: "Hontiyuelo"

Dinero llama a dinero
El Príncipe BERNARDO se
dejó sobornar pese a que
tiene numerosas riquezas

El segundo de los chafos acabó con
Ovación.

generación en la mañana de hoy acompañado de varios familiares, ha ante el Tribunal de Orden Público, emprendido viaje a Vitoria.	pos y para los Religiosos por lo tanto resulta poco probable que se decida	Ruiz Miguel despachó a su prime- ro, muy protestado por pequeño y
---	--	---

En el coro que cerro plaza, Lupi y Silva, se lucieron en banderillas. El segundo de los citados acabó con un rejón de muerte.

de poca apariencia. Ruíz Miguel despachó a su primo, muy protestado por pequeño y cubiertas por las calles del barrio por las calles del barrio, almorzaron en el Club Náutico. El segundo de los citados acabó con la vida de un rejon de murie. Ovación.

cubiertas por las alles del barrio
llegado de la ciudad y almorzaron en
el Club Náutico.

M.C.D.202

Se clausuró el sábado el XVIII Curso de Lengua Española para Alemanes, en la Diputación

Presidieron el acto el Gobernador Civil y otras autoridades, entregándose becas y premios a los alumnos destacados

El pasado sábado, a las ocho de la tarde, tuvo lugar en la Diputación Provincial, el clausura del XVIII Curso de Lengua Española para Alemanes, que, organizado por el Club de Amigos de Alemania, ha venido desarrollándose en nuestra ciudad, desde el pasado 26 de julio, con asistencia de numerosos estudiantes extranjeros.

Presidieron el acto, el gobernador civil don José María Rabanera y Ortiz de Zuñiga; presidente de la Diputación, don Angel Casas Carralero; fiscal de la Audiencia Provincial, don Santiago Martín Andrés; presidente del Club, don Julio Aguado Matarras; y vicepresidente del mismo don Julian Ruizperez.

Abierto el acto, la jefe de estudios del curso, doña María Ortiz, hizo un resumen del curso, profesores que han intervenido y especialidades que cada uno ha impartido, y agradeció al Club el interés puesto en esta cultural realización.

Seguidamente, por el Sr. Gordon, se dio lectura a los nombres de los alumnos que han asistido al curso, a quienes se les entregó los certificados de asistencia y estudio, entre los aplausos del público.

Se pasó seguidamente al turno de estudiantes galardoados, leyendo los nombres de los que han merecido los premios extraordinarios, que fueron Frank Schopper, en el curso de iniciación; Angelika Kleefel, en el curso medio; y Ursula Gressung, en el curso de perfeccionamiento, quienes pasaron a recibirlos, entre muchos aplausos. Igualmente recibió su "Premio de Redacción", en español, y correspondencia comercial, Heber, Gottfried.

Al alumno Ndp Achale Samuel, le fue entregado el premio del "Concurso literario", obsequiándosele con libros.

Para los alumnos más distinguidos del curso, se celebraron tres becas, que fueron adjudicadas a los siguientes: Beca de la Diputación, a Stefan Nagy, al que el Sr. Casas le impone la banda morada con el escudo de Palencia; Beca del Ayuntamiento, a Luis Dreger, al que le impone la banda de la Diputación; y Beca del Club de Amigos de Alemania, a Franz Josef Obers-Taller, al que le impone la banda correspondiente al gobernador civil Sr. Rabanera.

Concluida esta parte de entrega de galardones, el alumno Franz Schopper pronunció unas palabras, en nombre de todos los alumnos, agradeciendo las enseñanzas y atención recibidas, y teniendo elogiosa frase para el club, para Palencia y su feliz estancia aquí, para las clases, excursiones realizadas, palentinos, en general, y frutos lingüísticos adquiridos, destacando a este respecto la excelente labor del profesorado (ya que el vino a Palencia sin saber nada de español y sus palabras fueron correctamente dichas). Fue muy aplaudido.

El presidente del Club, seguidamente pronunció unas palabras en las que justificó su alegría y emoción ante la clausura. Agradeció a las autoridades su presencia y atención; a los profesores, su esfuerzo; y a Prensa y Radio su colaboración; y expuso su empeño de que el Club presida esta organización de cursos, a pesar de las cada vez mayores dificultades económicas.

Se dirigió al gobernador civil para agradecerle la idea de establecer en Palencia unos cursos especiales para extranjeros, hijos de emigrantes regresados, que, prácticamente se han iniciado en Alemania y han aprendido aquel idioma, y que hoy, de regreso a España, la falta de continuidad en la práctica del alemán, les haría a la larga hacerles olvidar este idioma.

Terminó sus palabras despidiendo a todos los alumnos del curso un feliz regreso a sus casas y brindándole la amistad del Club. (Recibió muchos aplausos).

Cerró el acto el gobernador civil, que acogió con cariño las palabras e ideas de don Julio Aguado, sobre estos cursos especiales. Eligió el cántico que sobre Palencia había antepronunciado el alumno Franz Schopper, y dijo que la amistad existente entre ambos países, y la fraternidad española hacia la nación alemana, "amistad" —dijo— de la que los mismos alumnos deben ser portadores y mediadores. Asimismo recibió una gran ovación.

Terminó así el acto, pasando a continuación los asistentes a un salón del Palacio Provincial, donde fueron invitados con un lunch por el Sr. Gordon, y seguidamente, a la luz de los alumnos del curso con un volumen del libro "Palencia. Stop", de nuestro compañero de Redacción, Antonio Alamo Salazar, que aquellos agradecieron vivamente, por el interés literario e informativo de Palencia, que para ellos tenía.

El presidente del Club, seguidamente pronunció unas palabras, en las que justificó su alegría y emoción ante la clausura. Agradeció a las autoridades su presencia y atención; a los profesores, su esfuerzo; y a Prensa y Radio su colaboración; y expuso su empeño de que el Club presida esta organización de cursos, a pesar de las cada vez mayores dificultades económicas.

Se dirigió al gobernador civil para agradecerle la idea de establecer en Palencia unos cursos especiales para extranjeros, hijos de emigrantes regresados, que, prácticamente se han iniciado en Alemania y han aprendido aquel idioma, y que hoy, de regreso a España, la falta de continuidad en la práctica del alemán, les haría a la larga hacerles olvidar este idioma.

Terminó sus palabras despidiendo a todos los alumnos del curso un feliz regreso a sus casas y brindándole la amistad del Club. (Recibió muchos aplausos).

Cerró el acto el gobernador civil, que acogió con cariño las palabras e ideas de don Julio Aguado, sobre estos cursos especiales. Eligió el cántico que sobre Palencia había antepronunciado el alumno Franz Schopper, y dijo que la amistad existente entre ambos países, y la fraternidad española hacia la nación alemana, "amistad" —dijo— de la que los mismos alumnos deben ser portadores y mediadores. Asimismo recibió una gran ovación.

Terminó así el acto, pasando a continuación los asistentes a un salón del Palacio Provincial, donde fueron invitados con un lunch por el Sr. Gordon, y seguidamente, a la luz de los alumnos del curso con un volumen del libro "Palencia. Stop", de nuestro compañero de Redacción, Antonio Alamo Salazar, que aquellos agradecieron vivamente, por el interés literario e informativo de Palencia, que para ellos tenía.

El presidente del Club, seguidamente pronunció unas palabras, en las que justificó su alegría y emoción ante la clausura. Agradeció a las autoridades su presencia y atención; a los profesores, su esfuerzo; y a Prensa y Radio su colaboración; y expuso su empeño de que el Club presida esta organización de cursos, a pesar de las cada vez mayores dificultades económicas.

La Prensa opina

Pueblo y Rey

"Mundo Diario", dice: «En la predemocracia sólo cabe una salida: democratización de la política. La democratización de la política es la única salida lógica, si no atenuamos a las dificultades que día a día advertimos. Hay una estructura política, aunque se den pasos y se superen etapas.

El poder no se apresta a dar el salto que la oposición exige, y la oposición, falta de una representatividad demostrada —faltan las elecciones— no caer en los elitismos y en otras disensiones estériles. Si comparásemos la dinámica política que vivimos con la usual en el resto de los países del continente al que pertenecemos, se podría trazar una amplia lista de diferencias que no sólo afectarían a la simple organización sino a los mismos planteamientos del Poder. Respecto a la organización, queda mucho camino. Demasiado camino.

Y queda demasiado camino porque hasta el momento sólo cabe apuntar dos instituciones de posible traducción a los países democráticos: el pueblo y el rey. El pueblo porque —en contra de cierta propaganda franquista— ha demostrado su madurez en el momento de la sucesión manifestada tanto a nivel social como político. Y nos referimos al pueblo, no en términos demagógicos, sino en cuanto suma de ciudadanos de las más diversas ideologías que no han desbordado nunca el ejercicio de los derechos —de reunión, expresión, manifestación— cuando tras una represión podía facilitarse la salida hacia el otro lado.

Y también el rey, porque en más que a la Monarquía —porque en su persona, en su talante, en sus actos, en su cotidiana y nada contradictoria expresión de su filosofía política— desde el mismo instante del Mensaje de la Coronación, se basan gran parte de las esperanzas en esta Monarquía. Siete meses de Jefatura habrán podido aportar a cuantos no comulgan con ideas monárquicas, motivos que explican como la Monarquía es una fórmula válida para salir de una dictadura sin intervenciones traumáticas. Quedan todavía en esta Monarquía posos de franquismo —en especial, su Consejo de Reino—, pero también es cierto que pocos podían imaginar como una institución heredada de Franco serviría con tanto tacto convertido en un instrumento de la democracia, capaz de enlazar con la historia española y dejar estos últimos cuarenta años como un parentesis.

De un editorial de "El País": «El señor presidente del Gobierno, en cuanto a información se refiere, es un hombre de una gran capacidad de trabajo. En la medida de lo posible, se ha esforzado por dar una imagen clara de la situación del país. En la medida de lo posible, se ha esforzado por dar una imagen clara de la situación del país. En la medida de lo posible, se ha esforzado por dar una imagen clara de la situación del país.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la Compañía de Juanjo Menéndez, en el Principal Estrenó "¡Qué país!", de Ron Clarck y Sam Bobrick

Abrió su temporada de Fiestas el Teatro Principal, con la presentación, el pasado sábado 23, de la compañía de Juanjo Menéndez, que estrenó la comedia "¡Qué país!", de Ron Clarck y Sam Bobrick, en un texto de Juan José Alonso Millán.

«¡Qué país!», —un título cogido bastante lejos los pelos— incide en ese otro oscuro mundo del homosexual, al que parece orientarse la moda de una nutrida parcela del teatro mundial, hasta, quizá, ya de haber explotado otros mundos marginales. Pero en "¡Qué país!", la cuestión del pederasta (encarnado éste por dos jóvenes amigos), se desarrolla en broma. Y el problema —que lo hay, y hondo— se resuelve, pues, en broma.

Quizá observáramos una tragicomedia frustrada. Porque, a las primeras de cambio, tras la escena inicial de la presentación de los dos pederastas, surge el padre de uno de ellos, que vive su tragedia e intenta cambiarla. Pero, en aras de la broma, va sacrificando el fondo, para deslizarse por una superficie, ya más intrascendente, más fácil, del humor. Y, en este punto, discurre la acción, que, cuando empezaba a emocionarnos, nos sacude hacia otro lado y nos hace reír.

Es, por eso, por lo que hablamos de tragicomedia frustrada. Y como, para ser humorada, la falta de movimiento y autenticidad, todo queda en una discreta humorada más —entre real y caricaturesca—, que, principalmente, merced a la pasable adaptación hecna, y, sobre todo, a una excelente interpretación realizada, entre otros.

Juanjo Menéndez, en el cometido de Benito, padre de uno de los sodomitas, acierta con la voz y el gesto, para sacar el mejor partido de su personaje. César Godoy, en un papel, el de «Victor», nada fácil ni cómodo, por su evidente, casi afeminado, curvatura a la «chubirra» naturalidad del personaje que le cae en suerte, dio un curso de bien actuar.

Entonados estuvieron en sus respectivas interpretaciones, Alfredo Rial, Rosa Grón y Carmen Contreras. La dirección de Alonso Millán cumplió, dado que la obra, sin excesivos alardes escenográficos, está adecuadamente montada y desarrollada. Siguió el público la representación con interés. Se rio a ratos. Y, al final, otorgó los corteses aplausos de rigor al elenco.

F. BUISAN

A Suárez le gustan los secretos

De un editorial de "El País": «El señor presidente del Gobierno, en cuanto a información se refiere, es un hombre de una gran capacidad de trabajo. En la medida de lo posible, se ha esforzado por dar una imagen clara de la situación del país. En la medida de lo posible, se ha esforzado por dar una imagen clara de la situación del país. En la medida de lo posible, se ha esforzado por dar una imagen clara de la situación del país.

La situación sería divertida si no resultara exasperante. Porque, para poder hablar con un ministro, hoy día tan barato para los periodistas que cualquier redactor de cualquier periódico de Madrid tiene en el bolsillo declaraciones «off de records», documentos (una digas que te los voy), declaraciones, confidenciales, y alegrías de casi todo el Gabinete.

Una encuesta

Dice "Pueblo": «El Instituto de Opinión Pública acaba de realizar una encuesta en los primeros días de este mes, relativa a cinco preguntas sobre la amnistía, el Partido Comunista y la reforma sindical.

Falta por decir sobre qué número de ciudadanos y con qué criterios las encuestas fueron establecidas las muestras. Pero lo importante, lo decisivo, es que en el seno del Gobierno exista, acaso por vez primera, una preocupación por establecer sus previsiones y sus acciones (presumiblemente) sobre una base científica.

La encuesta encargada por el Gobierno al Instituto de Opinión Pública no tiene por qué ser un talismán, pero sí puede ser el síntoma de una conciencia. Nos parece muy bien, a la vez, alabar moderadamente el hecho, con una sola condición: la de no atribuirle valores que no tiene. Para la democracia el único valor suficiente, fundante es la voluntad del pueblo, no sólo su opinión, sino su voluntad. Ni siquiera es válido, en este terreno, quedarse "in media re". Los votos no pueden ser suplidios por nada. Suplidios es faltar a la libertad. Quede esto claro.

Pero la encuesta sí que es válida, precisamente como síntoma. Como expresión de un deseo de proceder con seriedad, con seguridad, sabiendo el terreno que se pisa. Aplicar las técnicas de la sociología es probablemente imprescindible para bien gobernar hoy. Naturalmente, ellas no suplen, en modo alguno, la decisión material que un pueblo haya de tomar respecto a su futuro. Pero ayudan a iluminar la planificación con datos reales, la previsión con argumentos fundados. No son profetistas, pero sí auxiliares, válidos.

Por cierto, ¿cuáles habrán sido los resultados a esas cinco sugestivas preguntas?

En el sorteo celebrado el día 30 de agosto, ha resultado premiado con 2.500 pesetas el número 202 y con 250.000 los números terminados en 02.

En el sorteo celebrado el día 30 de agosto, ha resultado premiado con 2.500 pesetas el número 202 y con 250.000 los números terminados en 02.

En el sorteo celebrado el día 30 de agosto, ha resultado premiado con 2.500 pesetas el número 202 y con 250.000 los números terminados en 02.

En el sorteo celebrado el día 30 de agosto, ha resultado premiado con 2.500 pesetas el número 202 y con 250.000 los números terminados en 02.

En el sorteo celebrado el día 30 de agosto, ha resultado premiado con 2.500 pesetas el número 202 y con 250.000 los números terminados en 02.

Festivales de España

Exito de los recitales de "Nuevo Mester de Juglaría" y "Jarcha"

En la tarde del sábado, 23 de los corrientes, se inauguraron los Festivales de España —organizados por el Ministerio de Información y el Ayuntamiento de Palencia—, en una nueva edición, en nuestra ciudad. El marco elegido este año para las representaciones es el Pabellón de Deportes, que tiene una amplia capacidad —más de 3.500 localidades— lo que hace que las atracciones puedan ser presencias por un mayor número de personas y a precios realmente populares, además de contar con la ventaja de que no hay que estar pendientes de la cuestión atmosférica.

El primer espectáculo de los Festivales en la presente edición consistió en recitales de canciones a cargo de los grupos «Nuevo Mester de Juglaría» y «Jarcha». Cerca de dos mil personas, en su mayoría jóvenes de uno y otro sexo, presenciaron las actuaciones de los dos grupos de música folk que obtuvieron un éxito rotundo, pues los aplausos, al terminar cada canción, fueron muy fuertes y prolongados. Momentos hubo de verdadera emoción y numerosas interpretaciones fueron interrumpidas por las fuertes palmas de los espectadores.

Comenzó la función el grupo «Nuevo Mester de Juglaría». Actuó durante una hora y media larga. Su repertorio de canciones es amplio y variado, aunque predominan, en su presentación en Palencia, las que tienen su origen en esta tierra nuestra que es Castilla. Este grupo musical fue creado en 1969. Lo que pretende es, sencillamente, investigar en la canción folklórica española para tratar de conservar este rico patrimonio cultural que es la música de nuestro pueblo. Hasta el momento ha conseguido recopilar más de 200 textos, con la música correspondiente, habiendo grabado varios discos. Para las interpretaciones se acompañan de los instrumentos propios del caso, como son la guitarra, pieza imprescindible en la música española, los palillos, la botella, el almirez, etc. De todas las interpretaciones que ofreció «Nuevo Mester de Juglaría» —muy aplaudidas a lo largo de su interpretación y al final de las mismas— conviene destacar el «Romance de El Perna», famoso bandolero andaluz, que murió en la sierra de Alcazar, en la provincia de Alabete. También fueron muy coreadas las Jotas.

Si «Nuevo Mester» se dedica principalmente al folklóre castellano —castellanos son sus componentes— y al de las regiones cercanas a Castilla, «Jarcha» —nacido en tierras del sur, aunque uno de sus componentes tenga vinculaciones con Palencia—, se preocupa principalmente de la canción andaluza, tan distinta a la castellana en múltiples aspectos, pero en el fondo hermanada por el contenido de sus textos. Porque las letras de las canciones de «Jarcha» están arrancadas de la realidad que vive un pueblo que sufre condiciones de infra-desarrollo y de abandono. También con varios discursos en su haber, «Jarcha» ha iniciado una andadura realmente interesante, pues acaba de rescatar del olvido parte de la cultura de un pueblo, como es la canción, a través de la cual se comunican sentimientos, inquietudes, problemas, realidades, etc. Títulos muy conocidos, como «Andaluzes de Jaén», «Eslavo de la tierra», «Segadores», etc., fueron calurosamente recibidos por los espectadores del Pabellón de Deportes.

El recital, pues, tuvo un éxito, rubricado por los espectadores que pedían, una y otra vez, más interpretaciones, hecho éste que hizo que la sesión terminara pasada las diez y media de la noche.

Está previsto, en la Feria de Baños, con motivo de las Fiestas de Santa Rosa, «Nuevo Mester de Juglaría» y «Jarcha», actuaron como invitados especiales en la gran demostración interprovincial de «folk» en la Feria de Baños, en la que participaron, con los conjuntos palentinos «Tierra de Campos» y «Eldana», otros grupos «folk» de Valladolid, León, Zamora, Salamanca, Avila, Soria y otras provincias, constituyendo un auténtico éxito de público y de interpretaciones.

Como una grata circunstancia para la exaltación del «folk» en Palencia, el programa de pasado domingo, día 29, «La Banda de Mirliton», de Televisión Española, estuvo dedicado a Tierra de Campos, actuando entre otros grupos los palentinos «Tierra de Campos», «Eldana» y un grupo de Zamora.

El programa constituyó una exaltación del folklóre palentino en un programa muy bien llevado —esta tarde— por Ismael, aunque nuestros grupos no precisaron acieritos las tradiciones palentinas de San Martín (en aquel celebrado en mayo), ni de San Isidro (en mayo), ni que se celebra el día 1 de enero una gran ocasión desperdiciada de propaganda turística y auténtica de la que Palencia tanto necesita. Si nosotros mismos no la conocemos, ¿cómo no va a ser «la desconocida»?

El Secretario

J. M. SERRANO

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

Se anuncia a todos los interesados que el nuevo plazo de matrícula oficial para 1.º y 2.º de B.U.P. y C.O.U. será el 6 al 20 (septiembre) ambos inclusive. Los requisitos necesarios se hallan expuestos en el tablon de anuncios del Centro.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Alquileres

ARRIENDO piso, Modesto Lafuente, 29, cuarto, B. 6.000 pesetas. Tratar, Eleuterio Zurita. Villabermudo, Herrera.

LOCAL bajo, de 180 m2, calle Las Cantigas; local bajo, de 60 m2, Avenida de Asturias, 9. Informar en nuevas oficinas: Pajares, Calle Mayor, num. 78 (Cuatro Cantones).

SE NECESITA cochera para dos o tres coches, nueva o vieja, con buen cierre. Tlfno. 722096.

SE NECESITA piso en alquiler, servicios completos. Tlfno. 723391.

ARRIENDO piso amueblado, estrenado. Tlfno. 722733.

Automóviles

DISTRIBUIDOR Pirelli. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia.

PIRELLI. Correos ventilador. Angel Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Correa cosechadora. Angel Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Neumáticos agrícolas. Angel Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Neumáticos camión. Angel Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Neumáticos turismos. Angel Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Neumáticos turismos. Angel Fuentes Guerra, S. A.

SE VENDEN las tierras de Gerardo y Emilio, finca municipal de la Serna y de Noyal de las Huertas. Tratar, Gerardo Fernández. C. Heróles del Alcázar, 6, primero. B. TOMARIA en arriendo o comprarla finca rústica secano. Aparado 766. Valladolid.

VENDO piso calefacción central: Cardenal Cisneros, 25, primero. B. Rizarzueta, 7, tercero. A. FINCAS Marcos, Agencia de la P. Inmobiliaria, C. Teniente Velasco, 13, tercero. Tlfno. 720760. Huerta en venta, 4 hectáreas. Finca de regadío, 1.90 hectáreas, junto a Puente. Don Guzmán. Finca de regadío, 23 hectáreas en la carretera de Carrion. Finca de regadío, 9,62 hectáreas, término de Grijota, limita a carretera 400 metros. Finca de regadío, 21 hectáreas, a 9 kilómetros de Palencia. Finca de regadío, 24,82 hectáreas, a 12 kilómetros de Palencia, electricidad. Finca de regadío, 48,5 hectáreas, junto a pueblo; instalación fija y eléctrica de riego por aspersión. Terreno industrial, 50.000 metros cuadrados, buena situación. Fincas de Recreo, en carretera de Villamuriel, 4.600 metros cuadrados, en el Monte (Carrizuelo), 5.000 metros cuadrados.

SE NECESITA piso antiguo, mínimo 160 m2. Llamar de 2 a 6 o de 9 a 11, noche. Tlfno. 727555.

VENDO o alquilo nave industriales. Razón, Madrid, calle Armando, Avenida República Argentina, 7.

SE VENDE piso ático con servicios completos. Tlfno. 723046.

PISOS grupo I, calle Doctor Cajal. Pisos y apartamentos, calle Don Sancho. Pisos grupo I, calle Las Cantigas. Pisos grupo I, calle Las Cantigas.

FRANCO, Entrepasante de 450 m2, calle Don Sancho. Informes en nuevas oficinas: Pajares, calle Mayor, num. 78 (Cuatro Cantones).

NAVES en venta desde 600 a 1.000 m2, dispuestas para escriturar, a 2 km. centro ciudad. Tlfno. 724538, de 8 a 8 tardes.

COMPRO finca rústica, preferible regadío o posibilidad de regadío para explotación. Dirigirse por escrito, indicando superficie, precio aproximado y término a: C.A.M.A.L. Publicidad, C. Central, Valladolid.

FINCAS. Central Castellana de Crédito, financia la compra de fincas. 20 de febrero, 5, principal. Valladolid.

VENDO 4.000 m2 de terreno edificable en Tariego de Cerrato. Buen Precio. Sr. Puertas. Teléfono 720402. Palencia.

VENDO cerdos destete. Calle Canal, 22. El Cristo.

VENDO macho de media edad. Torquedada, Eugenio Bálbas.

VENDO 20 cerdos destete, Eduardo. Valladolid.

VENDO 7 novillos cebados. Victor

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

● Famosos que son noticia:

Shirley McLaine: "Quiero retirarme en plenas condiciones artísticas"

Hazel Court: "Cualquier experiencia junto a Elvis Presley es maravillosa"
Michael Martín: "Mi mayor enemigo se llama Michael Douglas"

Por ROBERT HILL



Shirley Mac Laine desea retirarse ahora cuando está en plenas condiciones artísticas. (Foto FIEL-EFE)

Famosos que son noticia.

Estos son nada menos que la eternamente bella, Shirley McLaine, Hazel Court y el galán Michael Martín. Los tres —por diferentes razones— han ocupado las primeras páginas de los diarios estadounidenses, así como las revistas más importantes.

Shirley McLaine ha anunciado su retirada del cine en Londres. Hazel Court, uno de los rostros más solicitados por los productores de nuestra televisión, ha sido contratada por Elvis Presley para su próxima presentación en el hotel "Cesar Palaces" de Las Vegas. ¿Por qué una actriz? ¿Pues porque la hermosa y rutilante Hazel canta de maravilla y es una presentadora fuera de serie.

Y la otra noticia la compone el joven actor Michael Martín, que se ha convertido en el protagonista de una nueva serie para la pequeña pantalla.

SHIRLEY McLaine: "QUIERO RETIRARME EN PLENAS CONDICIONES ARTÍSTICAS"

Todos conocemos la trayectoria artística de esta mujer que tanto le ha dado al cine de Hollywood, así como al teatro y a la televisión. Shirley es, indiscutiblemente, una de las máximas figuras de nuestro país. Ella ha sabido lograr ese puesto que nadie ha podido arrebatarse. Y no sólo por su labor interpretativa, sino también por su alto sentido humano demostrado ante distintas organizaciones benéficas que ha presidido.

Ella es de las que afirma que, «lamentablemente mucho que se publica la vida destruida y demasiado vieja». Es por eso que en la entrevista aparecida en Londres dijo firmemente: «Quiero retirarme en plenas condiciones artísticas... sufriría demasiado deseando hacer una cosa y no poder, como por ejemplo, bailar, que ha sido una de las grandes pasiones de mi vida».

Shirley McLaine acaba de obtener un rotundo éxito con su espectáculo musical en Londres y antes lo había tenido en París.

«Cuando será su retirada definitiva?», le preguntó el colega inglés. Y ella contestó rotundamente: «Para finales del próximo año 77. Tengo que cumplir primero con los compromisos que he adquirido últimamente».

Yo, al igual que centenares de admiradores de Shirley McLaine, le mento profundamente que se nos retire uno de los pilares más firmes del mundo cinematográfico y del musical halla mundial.

Pero como otros monstruos, a lo mejor regresa y mucho más interesante.

HAZEL COURT: "CUALQUIER EXPERIENCIA JUNTO A ELVIS PRESLEY ES MARAVILLOSA"

Hazel Court, es mujer que "le sobra todo". Es un talento en todos los sentidos. Cuenta con una labor importantísima en el cine, el teatro y

últimamente en la televisión. Ha sido galardonada varias veces como «la mejor actriz de Broadway».

«Puedes asegurar que soy actriz de teatro, que no existe nada como un escenario y un público delante siéndote con la mirada».

Pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

pero, ¿cómo fueron sus comienzos? «Comencé como bailarina en comedias musicales de Broadway. Luego me fueron dando papeles pequeños,

hasta que logré protagonizar varias de las comedias más famosas de nuestro teatro».

«¿Prefieres el musical, Hazel? —Sí, por eso es que estoy tan entusiasmada con esta oferta que acaba de recibir».

«¿Qué importancia tiene trabajar en Las Vegas? —Bueno, se supone que Las Vegas es la ciudad donde todo lo que esté relacionado con el musical, tiene mayor importancia y categoría. La mayor rumba está en que cualquiera que asegure su triunfo en Las Vegas, tiene todas las puertas abiertas, y no sólo aquí, sino en todo el mundo, ya que es una ciudad bien famosa. Pero además, estoy completamente segura que cualquier experiencia junto a Elvis Presley es maravillosa».

«¿Qué es lo que vas hacer? —Voy a cantar, bailar y seré la presentadora del espectáculo que él encabezará».

Desde que Elvis volvió a Las Vegas, suele ofrecer un espectáculo por todo lo alto, y el cual cuenta con varias estrellas además de él.

Desde aquí quiero desearle toda la suerte que merece la «exuberante», Hazel.

MICHAEL MARTÍN: "MI MAYOR ENEMIGO SE LLAMA MICHAEL DOUGLAS"

Muchos afirman que cuando salió la idea de grabar la serie «Las calles de San Francisco», el protagonista joven iba a ser este Michael Martín. No fue posible. Hoy, éste será el protagonista de una nueva serie titulada «Los reneados». Sobre Mr. Douglas, Martín dice firmemente: «Mi mayor enemigo se llama Michael Douglas».

«¿Por qué tiene esa idea sobre Michael Douglas? —Porque es cierto y porque tengo todas mis razones. Yo era el indicado para protagonizar «Las calles de San Francisco», pero por tener el más atractivo que yo... por ser el hijo de quien es, se llevó el gato al agua».

«Pero ahora podrá usted demostrar lo que realmente puede, ¿no? —Sí, por supuesto, pero ya podía haber tenido mucho tiempo ganado. Nuestra profesión es la más ingrata del mundo y un año representa cinco, ¿comprende? —Sí, pero, dígame, ¿tiene mucha prisa...? —Sí, tal vez sea mi mayor defecto. No puedo negarlo».

Michael Martín tiene todo: juventud, personalidad y talento. Esto último lo ha podido demostrar en sus variadas actuaciones ante la cámara.

Además canta y ha grabado cuatro discos de larga duración.

«¿Espera convertirse en un actor tan famoso como Michael Douglas? —Sí, y quizá sobrepase su popularidad».

Michael Martín se encaminó hacia el estudio número 36 de la NBC TV, y se despidió de mí con un fuerte apretón de mano.

AMIGOS
«Soy un hombre con mentalidad

oriental. Echo de menos la amistad que te ofrecen en aquella parte del mundo. Llevo viviendo más de diez años en Europa y América y no he hecho ni un solo buen amigo. En casa me distingo».

«Allí todos son tus amigos. Te dicen cosas bonitas, como "tú iluminas mi cielo" y los tienes como amigos toda la vida. Aquí, si no tienes dinero, no tienes amigos, y como no tengo dinero, pues, estoy solo».

Pero debe de ser un hombre bastante rico.

«Nada de eso. He tenido muy mala suerte esos últimos siete años. Y eso a pesar de haber ganado unos cinco millones de dólares. Lo único que me queda ahora es un apartamento en París y mis caballos. Le debo unos 150.000 dólares a mi banco».

Eso me parece increíble.

«Y no lo es. Verá. No solía invertir mi dinero, me gustaba tenerlo en el banco para poder gastarlo en cualquier momento. Pero (un día me vino un banco suizo y me dijo que quería mis ahorros. A cambio me daban los créditos que quisiera

la Bolsa, en 1968, y también el negocio de la construcción entró en crisis. Debía una fortuna al banco, y además, los intereses subían constantemente. Pero mis deudas eran en francos suizos, mis ganancias en dólares, y perdí otra fortuna con el cambio de moneda».

Se enfoge de hombros.

«Creo que hasta ahora he pagado unos dos millones de dólares, y sólo me quedan por pagar 150.000. Creo que tardaré hasta finales del año próximo para saldarlo todo».

«¿Sigue ganando fortunas? —Ya no. Aquellos días han pasado. Al principio, después de hacer «Lawrence de Arabia», ganaba muy poco. Había firmado un contrato por siete años, y las películas que hice, como «Fanny Hill», aunque fueron éxitos, sólo me dieron 20.000 dólares. Cuando por fin terminé el contrato, hice todo el cine que me ofrecieron, con tal de ganar dinero».

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

OMAR SHARIF, un hombre en bancarrota

● "ME EQUIVOQUE CON MIS INVERSIONES..."

Dice que lo que más le gusta es leer en la cama y jugar al bridge

Por Roderick MANN

Debe ser muy difícil para una mujer, enamorarse de Omar Sharif. O mejor dicho, seguir enamorada del bello egipcio. Porque según propia confesión, apenas duerme, se queda la noche leyendo en la cama. Dice que a veces acaba con dos novelas seguidas. Y las tardes las pasa en el club con los amigos, jugando al bridge. Dicen que hay mujeres que han intentado hacerle cambiar sus costumbres, porque cuando no lee ni juega, es un hombre la mar de interesante y, por supuesto, sumamente atractivo. Pero no han conseguido nada.

Resultado que piensa volver a Egipto el próximo mes de noviembre. No para quedarse, sólo de visita, porque la señora de Sadat, esposa del presidente egipcio, le ha pedido que presida una serie de organizaciones benéficas y Sharif ha aceptado encantado. No ha estado en su país en doce años, desde que se fue para probar suerte en el extranjero. Y ahora dice que ya no aguantará más lejos de los suyos.

AMIGOS
«Soy un hombre con mentalidad

oriental. Echo de menos la amistad que te ofrecen en aquella parte del mundo. Llevo viviendo más de diez años en Europa y América y no he hecho ni un solo buen amigo. En casa me distingo».

«Allí todos son tus amigos. Te dicen cosas bonitas, como "tú iluminas mi cielo" y los tienes como amigos toda la vida. Aquí, si no tienes dinero, no tienes amigos, y como no tengo dinero, pues, estoy solo».

Pero debe de ser un hombre bastante rico.

«Nada de eso. He tenido muy mala suerte esos últimos siete años. Y eso a pesar de haber ganado unos cinco millones de dólares. Lo único que me queda ahora es un apartamento en París y mis caballos. Le debo unos 150.000 dólares a mi banco».

Eso me parece increíble.

«Y no lo es. Verá. No solía invertir mi dinero, me gustaba tenerlo en el banco para poder gastarlo en cualquier momento. Pero (un día me vino un banco suizo y me dijo que quería mis ahorros. A cambio me daban los créditos que quisiera

la Bolsa, en 1968, y también el negocio de la construcción entró en crisis. Debía una fortuna al banco, y además, los intereses subían constantemente. Pero mis deudas eran en francos suizos, mis ganancias en dólares, y perdí otra fortuna con el cambio de moneda».

Se enfoge de hombros.

«Creo que hasta ahora he pagado unos dos millones de dólares, y sólo me quedan por pagar 150.000. Creo que tardaré hasta finales del año próximo para saldarlo todo».

«¿Sigue ganando fortunas? —Ya no. Aquellos días han pasado. Al principio, después de hacer «Lawrence de Arabia», ganaba muy poco. Había firmado un contrato por siete años, y las películas que hice, como «Fanny Hill», aunque fueron éxitos, sólo me dieron 20.000 dólares. Cuando por fin terminé el contrato, hice todo el cine que me ofrecieron, con tal de ganar dinero».

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —Al contrario. Tengo las típicas costumbres del soltero. Me gusta leer en la cama. Leo toda una novela en una noche, a veces dos. Luego, me duermo. ¿Qué mujer lo aguataría? Además, soy vago. A no ser que alguien me hable, mi mente se duerme. Ahora le hablo a usted, pero si no estuviera conmigo, estaría como «somnoliento». Y dígame: ¿Dónde está la mujer que aguantaba a un tipo raro como yo? — Europa Press-Sunday Express

«Pero ya no quedan muchos buenos papeles para alguien como yo. Claro, han de ser papeles de extranjería. Y no puede imaginarse las cosas que me ofrecen. Hay papeles tan malos que les digo a los productores: No lo voy a hacer yo, y hagan el favor de no buscarse otro actor porque la película es mala».

AUTOBIOGRAFÍA
«Omar Sharif, L'eternel masculin», que está a punto de salir al mercado francés? En Hollywood dicen que en ella describe todos sus romances, y con todo detalle, incluso el que tuvo con Barbra Streisand».

«No es cierto. No trato el tema de mis romances. Sé que los editores esperaban algo en este sentido, pero no me gusta hablar de mi vida privada. El libro contiene mis impresiones y opiniones sobre cosas y lugares que he visto. No creo que sea un éxito, la gente no tiene por qué interesarse por mis impresiones, pero me ofrecieron dinero, y me puse a escribir».

Una última pregunta: «No cree que sería más feliz si estuviera casado? —

Se repitió el resultado de Madrid

El At. de Madrid, campeón del "XXII Trofeo Carranza"

1-0: Venció al Ath. BILBAO, con un gran gol de AYALA

Cuatro goles del PALMEIRAS al NACIONAL DE MONTEVIDEO, en el partido de consolación

Cádiz, 29 (Aifil).—El Atlético de Madrid se proclamó campeón de la vigesimosegunda edición del trofeo Carranza, al vencer esta noche en la final al Athletic de Bilbao por un gol a cero, resultado con el que ya finalizó la primera parte.

El partido fue en líneas generales muy correcto, sobre todo si se le compara con el que ambos equipos sostuvieron en la final del «Villa de Madrid», en la que también se registró el mismo resultado de esta noche, pero no las incidencias de entonces.

Los primeros 45 minutos fueron de mayor dominio del Atlético de Madrid, que supo crear peligro para el

juego, Rubén Cano penetró por la banda derecha y centró sobre la meta, fallando Leivinha el remate casi bajo los palos. Poco después, un remate en plancha de Gárate, fue correspondido con una gran parada por parte de Zaldua. A los 31 minutos, jugada de Ayala por la izquierda, con centro que Alberto falló clamorosamente.

A los 35 minutos llegó el gol del Atlético de Madrid. Leal pasó a Ayala y éste, tras driblar a un contrario, lanzó desde fuera del área un gran remate por alto, que se coló en la meta de Zaldua casi por el centro. El meta vasco, que no esperaba el remate del delantero, se encontraba algo adelantado, lo que le impidió llegar al balón.

Este gol hizo que el Athletic de Bilbao atacase algo más, pero sin profundidad, bien detenidos sus avances por la defensa del Atlético de Madrid.

En la segunda parte, la salida de Irureta galvanizó al Athletic de Bilbao, que se lanzó al ataque desde el primer minuto. Los vascos dispusieron de ocasiones para igualar e incluso superar el marcador, pero sus delanteros fallaron, en especial Dani, que en un fallo de la defensa se quedó solo con el balón ante la meta y lo envió alto. Irureta, por su parte, remató en dos ocasiones con peligro, deteniendo Reina. En otra ocasión Rojo I lanzó un gran remate, que Reina desvió.

El Atlético de Madrid se limitó en este segundo tiempo a aguantar el dominio del cuadro vasco, lo que consiguió gracias a su fuerte defensa.

Buen primer tiempo del Atlético de Madrid y bueno del Athletic de Bilbao en la continuación. Los méritos estuvieron repartidos, aunque el equipo madrileño supiera aprovechar una de sus ocasiones y los vascos no.

Dirigió el partido el señor Carreira Abad, del colegio gallego, que mostró tarjeta amarilla a Rubén Cano, Rojo I y Reina.

Destacaron por el Atlético de Madrid, Heredia, Luis Pereira, «Panadero» Díaz y Leal. Por el Athletic de Bilbao, Irureta, Escalza y Villar.

At. Madrid: Reina; Capón, Heredia (Benegas), Luis Pereira; «Panadero» Díaz, Alberto; Leivinha, Leal, Rubén Cano, Gárate (Aguilar) y Ayala. Ath. Bilbao: Zaldua; Lasa, Goicoechea; Madariaga; Escalza, Oñate, Irureta; Villar, Garay, Dani, Amorrortu y Rojo I.

ENTRETENIDO PARTIDO DE CONSOLACION: PALMEIRAS, 4; NACIONAL DE MONTEVIDEO, 1

Cádiz, 29 (Aifil).—El Palmeiras se ha clasificado en tercer lugar de la vigesimosegunda edición del trofeo Carranza de Carranza, al vencer esta tarde por 4 goles a 1 al Nacional de Montevideo, en el partido de consolación del torneo gaditano.

Al finalizar los primeros 45 minutos, los brasileños llevaban ventaja de un tanto a cero.

Alineaciones: Palmeiras: Bernardino; Rosemoro, Vires, Samuel; Ricardo, Arouca; Vasconcelos (Didi), Jorge Mendoza, Toninho (Jamar), Edu y Nel. Nacional de Montevideo: Rodríguez; Machado, De los Santos, Taborda; Moller, Montero Castillo; Dario Pereira, Muñoz, Pedetti, Revetria y Calçada.

Arbitró el señor Gonnella, italiano, que mostró tarjetas amarillas de amonestación a Montero Castillo, del Nacional, y a Ricardo del Palmeiras, a ambos por juego peligroso.

A los 45 minutos de la primera mitad.

(Continúa en la página siguiente)

DEPORTES

Suplemento semanal

MOTOCICLISMO

ANGEL NIETO, nuevamente campeón del mundo en 50 c.c.

Al ganar el Gran Premio de Alemania

Nuerburgring (R. F. A.), 29 (Aifil).—El corredor español Angel Nieto, se ha proclamado hoy campeón del mundo de motociclismo en la categoría de 50 c.c., al clasificarse en primera posición en el «Gran Premio de Alemania» que ha tenido lugar en el circuito de Nuerburgring.

Con 82 puntos y falta de celebran-

se el «Gran Premio de España». Angel Nieto es ya campeón del mundo, seguido del alemán Rittberger (72), del suizo Graf (71) y de Lazzarini (48).

A excepción de los primeros momentos en los que el alemán Rittberger comandó la prueba de hoy, Nieto se sobrepuso y se colocó en cabeza de los corredores durante toda la carrera.

Los organizadores de la carrera para conjurar el maleficio que parece pesar sobre el circuito Nuerburgring, al menos por lo que se refiere a las carreras de fórmula uno de automovilismo, han extremado las medidas de defensa y de seguridad del mismo.

En los puntos más peligrosos de circuito han sido colocadas para la prueba de hoy unas 10.000 balas de paja y han sido realizadas reformas por valor de 170.000 marcos, unos cuatro millones y medio de ptas.

Con estas medidas, los organizadores han tratado de borrar el triste incidente que hace un mes casi le costó la vida al austriaco Niki Lauda.

CLASIFICACION DEL «GRAN PREMIO DE ALEMANIA» EN 50 C.C.

En la carrera de 50 c.c. del Gran Premio de Alemania de Motociclismo, Angel Nieto, con Bultaco, cubrió las tres vueltas al circuito con una longitud total de 68'50 kms. en 31 minutos, 42 segundos y 4 décimas.

A continuación se clasificaron: 2. Herbert Rittberger, Alemania Federal, con Kreidler, en 31'56-4. 3. Ulrich Graf, Suiza, con Kreidler, 32'33-7. 4. Hans Hummel, Austria. 5. Rolf Platen, Suiza, ambos con Kreidler.

CLASIFICACION FINAL DEL CAMPEONATO MUNDIAL EN 50 C.C.

1. Angel Nieto, España, con «Bultaco», 82 puntos. 2. Herbert Rittberger, Alemania Federal, con «Kreidler», 72. 3. Ulrich Graf, Suiza, con «Kreidler», 69. 4. Eugenio Lazzarini, Italia, con «Kreidler», 51. 5. Rudolf Kunz, Alemania Federal, con «Kreidler», 34. 6. Werner Doerflinger, Suiza, con «Kreidler», 20 puntos.

EL ITALIANO WALTER VILLA, GANADOR EN 350 C.C.

Nuerburgring (R. F. A.), 29 (Aifil).—El piloto italiano Walter Villa, se proclamó hoy campeón del mundo de motociclismo en la categoría de 350 centímetros cúbicos, al vencer hoy en el «Gran Premio de Alemania», disputado en el circuito de Nuerburgring.

Tras el italiano que totalizó 76 puntos, entró en segunda posición el venezolano Johnny Cecotto, que ostenta en la clasificación mundial 57 puntos, seguido del británico Mortimer (54) y del neerlandés Herron (41 puntos).

La clasificación del «Gran Premio de Alemania» de 350 c.c. fue la siguiente:

1. Walter Villa (Italia), Harley Davidson, 1-04-25,5. 2. Johnny Cecotto (Venezuela), Yamaha. 3. Gianfranco Bonera (It.), Harley Davidson. 4. Takazumi Katayama (Japón), Yamaha. 5. Allan North (Sudáfrica), Yamaha.

(Continúa en la página siguiente)

Festival goleador en LA BALASTERA

8-0: Ganó el PALENCIA al modesto ERANDIO



Bajo la lluvia y con escasa concurrencia de espectadores se celebró el digamos que casi «improvisado» partido de Ferias. Constituyó un festival goleador del Palencia frente al modestísimo Erandio. Por 8-0 venció el equipo morado. En la fotografía de LUIS el gol número 6, logrado por Marcial.

4-2: Dominó ampliamente al Coruña

El At. Mineiro de Bello Horizonte se adjudicó el Trofeo «Conde de Fenosa»

Poco público en el Estadio de «Riazor»

La Coruña, 29 (Aifil).—El Atlético Mineiro de Bello Horizonte ha sido el ganador de la VIII edición del

Trofeo Conde de Fenosa, al vencer al Deportivo de La Coruña en la final, por cuatro goles a dos.

Dirigió el encuentro el colegiado Saiz Elizondo, vizcaíno, que estuvo bien. Mostró tarjetas, a los 35 minutos del primer tiempo a Dionisio, y a los dos minutos de la segunda parte a Angelu, ambos del equipo brasileño. También mostró tarjeta a García y Albino, a los 15 y 23 minutos de la segunda parte.

Deportivo de La Coruña: Buyo; Pardo, Piris, Bello; Piña, Albino; Pifio, García, Castro, Nuñez y Pou-sada.

En el descanso Ballesta sustituyó a Piña y a los 17 minutos del segundo tiempo, Traba salió en lugar de Castro.

Atlético Mineiro: Ortiz; Getulio, Vantuir, Toninho; Marcón, Dionisio; Alfredo, Cazaunha, Reinaldo, Paulo-Isidoro y Angelo.

Goles: El primer tanto se produjo a los

(Continúa en la página siguiente)

Automovilismo

Hunt ganó el Gran Premio de Holanda

Zandvoort (Holanda), 29 (Aifil).—El piloto británico James Hunt, con un Alfa Romeo, ganó hoy el Gran Premio Automovilístico de Holanda para vehículos Fórmula 1.

En segundo lugar se clasificó el suizo Clay Regazzoni (Ferrari), seguido del norteamericano Mario Andretti (JPS-77), del inglés Tom Pryde (Shadow DN 5) y el sudamericano Jody Scheckter (Tyrrell 34).

Hunt, que salió en segunda posición después del sueco Ronnie Peterson, se colocó en cabeza en la decimaseisava vuelta para mantener, a continuación, un refuerto duelo con su compatriota John Watson (Fensa), que se vio obligado a abandonar el circuito en la vuelta número 55.

Se trata de la quinta victoria de la temporada para Hunt, después de las conseguidas en España, Inglaterra, Francia y Alemania.

Con 56 puntos en la clasificación para el Campeonato del Mundo, el piloto británico queda a dos puntos de diferencia del campeón austriaco, Niki Lauda.

Seis ex-jugadores del Real Madrid, entrenadores en Segunda División

Cinco fueron delanteros: Joseito, Mateos, Rafa, Di Stefano y Rial; y uno, defensa: Miera

Madrid, 29 (Aifil).—El Real Madrid domina la Segunda División, por lo que a entrenadores se refiere. Entre los 20 equipos que figuran en la división de ascenso, 6 han sido jugadores del Real Madrid.

Estos son, José Iglesias «Joseito», entrenador del Granada; Enrique Mateos, que dirige al Cádiz; Rafael Yunta «Rafa», que es mister del Calvo Sotelo; Alfredo Di Stefano, entrenador del Castellón; Héctor Rial, director técnico del Deportivo de La Coruña, y Vicente Miera, en el Real Gijón.

CINCO DELANTEROS Y UN DEFENSA

Entre estos entrenadores dominantes, los delanteros, ya que cinco de ellos fueron hombres de ataque y sólo Vicente Miera, jugó de defensa. Y de esos hombres de ataque, cuatro fueron interiores, Rafa, Rial, Mateos y Joseito, mientras que Alfredo Di Stefano lo hacía de delantero centro.

CUATRO DE LA EPOCA DE ORO MADRIDISTA

También cuatro de ellos, Mateos,

Di Stefano, Rial y Joseito estuvieron juntos en el equipo, mientras que Rafa es muy anterior, ya que integró el equipo madridista en la época en que todavía no estaba el Estadio Santiago Bernabéu y se jugaba casi sin tácticas y sin números en la espalda. El más joven es Miera, que también, al igual que Rafa, no fue campeón de Europa, mientras que los cuatro restantes integraron la época de oro del equipo de Bernabéu.

Excelentísimo Ayuntamiento de Palencia

V Concurso Hípico Nacional

CON PARTICIPACION DE LOS MEJORES JINETES

Durante los días 31 de Agosto 1-3-4 y 5 de Septiembre

En el campo adecuado al efecto.-JUNTO AL ESTADIO MUNICIPAL DE LA BALASTERA

LAS PRUEBAS COMENZARAN TODOS LOS DIAS A LAS 5 DE LA TARDE

MAS DE 300.000 PESETAS EN PREMIOS

PRESENCIE ESTAS EXHIBICIONES HIPICAS Y

PRUEBE SU SUERTE EN LA CASETA DE APUESTAS
UNALICIENTE MAS DE ESTA IMPORTANTE COMPETICION NACIONAL

-- LOCALIDADES 10 PESETAS --

Otros torneos veraniegos

El Córdoba ganó, 5-1, al Moloudia de Marruecos, en la final del Trofeo «CIUDAD DE MELILLA»

Para el Sabadell el «Ciudad de Albacete»

EL CORDOBA SE LLEVO EL «TROFEO CIUDAD DE MELILLA»

Melilla, 29. (Añil). — El Córdoba Club de Fútbol se ha adjudicado el «Trofeo de Ferias Ciudad de Melilla», al vencer esta tarde al Moloudia de Cuid, de la Primera División marroquí, por cinco goles a uno, tras haber finalizado el primer periodo con empate a un tanto.

Los goles del Córdoba fueron conseguidos por Salero, Burguete (dos), Salas y Gallego, mientras que el del Moloudia lo materializó Driss. El encuentro ha tenido dos tiempos, claramente diferenciados. En el primero hubo mayor dominio marroquí, con un juego precioso aun que poco incisivo que obligó al Córdoba a amontonar hombres atrás. Y en el segundo, dominado completamente los jugadores del Moloudia, el dueño y señor del campo fue el Córdoba, que pudo conseguir una victoria a un mas holgada.

Dirigió aceptablemente el encuentro el colegiado melillense señor Abadalejo Cortes, que formó así a los equipos:

Córdoba C. F.: Domingo; Pablo (Bernal), Salas, Marin; Varo, Urbano; Calero (Gallego), Abeldano, Burguete, Onega (Alvarez) y Rívero.

Moloudia: Ysbara; Filali I, Sinder, Mustafá; Mimol, Baheri; Guimet (Missa), Filali II, Benhaum (Hussein), Driss y Tahar (Hamed).

Han destacado por el Córdoba, Salas, Varo, Abeldano, Burguete y Rívero, y por el Moloudia Filali I, Mimol, Saheri y Filali II.

EL SABADELL VENCEDOR DEL IV TROFEO «CIUDAD DE ALBACETE»

Albacete, 29. (Añil). — El Albacete Balompié ha vencido por uno a cero al Académico de Coimbra en el último partido del IV Trofeo Ciudad de Albacete, por lo que se proclama vencedor del torneo al Sabadell.

Arbitró el colegiado murciano Sánchez Ramos, que estuvo bien, ex pulsando en el minuto 43 del segundo tiempo al portugués Vaia, por juego peligroso.

Alineaciones:
Académico de Coimbra: Helder; Martinho, Araújo (Freixo), Rodrigues; Alinho, Gervasio; Gregorio; Vaia, Rocha, Rachao (Rogelio), Costa (Paulo Costa).

Albacete: Bernardo (Carcelén); Moni, Torres, Avilés (Flores); Vega, Leo; Segura (Madruga), Navaez; Gorrión, Hernáez y Flores.

El único gol del encuentro se marcó en el minuto 12 por mediación de Flores en una buena jugada de Vega y Hernáez.

En la primera parte el Albacete superó al equipo portugués que tuvo en su defensa a la mejor línea. Después del descanso los portugueses han atacado más pero sin crear ocasiones de peligro.

El alcalde de la ciudad, Ramón Bello Bañón, hizo entrega al Sabadell del monumental trofeo puesto en juego.

EL MESTALLA CONSIGUE EL «TROFEO CIUDAD DE PAI-PORTA»

Paiporta (Valencia), 29. (Añil). — El Mestalla ha conseguido el trofeo «Ciudad de Paiporta» al vencer al Paiporta C. F. por tres goles a dos en partido disputado esta tarde en el estadio «El Pallete».

Los goles fueron marcados por:
Minuto 42, 0-1, Molina.
Minuto 44, 1-1, Peña.
Minuto 59, 1-2, Vaño.
Minuto 60, 1-3, Pelrats.
Minuto 85, 2-3, Oliver.

El arbitraje del señor Miró, bien. Los tres monumentales trofeos a los equipos participantes fueron entregados por el alcalde y la reina de la ciudad.

Dirigió aceptablemente el encuentro el colegiado melillense señor Abadalejo Cortes, que formó así a los equipos:

Córdoba C. F.: Domingo; Pablo (Bernal), Salas, Marin; Varo, Urbano; Calero (Gallego), Abeldano, Burguete, Onega (Alvarez) y Rívero.

Moloudia: Ysbara; Filali I, Sinder, Mustafá; Mimol, Baheri; Guimet (Missa), Filali II, Benhaum (Hussein), Driss y Tahar (Hamed).

Han destacado por el Córdoba, Salas, Varo, Abeldano, Burguete y Rívero, y por el Moloudia Filali I, Mimol, Saheri y Filali II.

EL SABADELL VENCEDOR DEL IV TROFEO «CIUDAD DE ALBACETE»

Albacete, 29. (Añil). — El Albacete Balompié ha vencido por uno a cero al Académico de Coimbra en el último partido del IV Trofeo Ciudad de Albacete, por lo que se proclama vencedor del torneo al Sabadell.

Arbitró el colegiado murciano Sánchez Ramos, que estuvo bien, ex pulsando en el minuto 43 del segundo tiempo al portugués Vaia, por juego peligroso.

Alineaciones:
Académico de Coimbra: Helder; Martinho, Araújo (Freixo), Rodrigues; Alinho, Gervasio; Gregorio; Vaia, Rocha, Rachao (Rogelio), Costa (Paulo Costa).

Albacete: Bernardo (Carcelén); Moni, Torres, Avilés (Flores); Vega, Leo; Segura (Madruga), Navaez; Gorrión, Hernáez y Flores.

El único gol del encuentro se marcó en el minuto 12 por mediación de Flores en una buena jugada de Vega y Hernáez.

En la primera parte el Albacete superó al equipo portugués que tuvo en su defensa a la mejor línea. Después del descanso los portugueses han atacado más pero sin crear ocasiones de peligro.

Las fiestas ésta hizo el saque de honor del encuentro final.

EL ALONDRAS SE ADJUDICÓ EL «TROFEO C. MORRAZO»

Cangas de Morrazo (Pontevedra), 29. (Añil). — El Club Alondras, de Regional Preferente, se impuso al Gran Peña Celista, de Tercera División nacional, por el sistema de penales, tras finalizar el tiempo reglamentario con empate a dos goles, adjudicándose el trofeo «Consagración de Morrazo».

El partido se jugó esta tarde en el campo Morrazo dirigido por el colegiado pontevedrés señor Barrio, que tuvo una mala actuación.

PARA EL REAL MURCIA EL TROFEO «FERIA DE ALMANSA»

Almansa (Albacete), 29. (Añil). — El Real Murcia se adjudicó el trofeo «Feria de Almansa».

Al final del encuentro el capitán del once murciano, Pazos, recibió el preciado trofeo.

EL QUART DE POBLET CONSIGUE EL «TROFEO CALOLO»

Quart de Poblet (Valencia), 29. — El U. D. de Quart de Poblet, ha conseguido el Trofeo Calolo, al vencer al Levante U. D., a penales, en partido disputado esta tarde en el estadio municipal, tras quedar el tiempo reglamentario en empate a un gol.

Los únicos goles del tiempo ordinario fueron conseguidos por Balaguer (42, minuto 48) y Prieto (1-1, minuto 67).

El arbitraje del colegiado señor Ródenas, bien. El trofeo lo entregó el patrocinador, Vicente Adolfo Maldonado Valera.

EL CIEZA VENCEDOR TROFEO «CIUDAD DE CIEZA»

Cieza (Murcia), 29. (Añil). — El Cieza se ha proclamado vencedor en el Tercer Trofeo «Ciudad de Cieza», patrocinado por el Ayuntamiento con motivo de la feria de esta población.

El equipo local ha ganado por un tanto a cero al Sporting O'Hanense, de la Segunda División portuguesa, en un encuentro en que brilló el fútbol a gran altura, siendo el dominio del terreno de juego alternativo.

El único gol del partido lo consiguió para el Cieza Fernández, de cabeza, a pase de Liza.

El colegiado señor Gisbert Cases, bien.

EL CINEZ VENCEDOR DEL TROFEO «CONDE DE FENOSA»

La Coruña, 29. (Añil). — El mini-trofeo «Conde de Fenosa» para equipos modestos ha sido ganado por el Club Mifio, que esta tarde venció en la final disputada en «Razor» al Club Payosaco, por tres goles a cero.

El único gol del encuentro se marcó a los 39 minutos de la primera parte en remate de García Murcia.

El Almansa pudo lograr el empate en el minuto 20 del segundo tiempo cuando Félix lanzó a las manos del portero un penalty con que fue castigado el once murciano.

El encuentro ha sido emocionante porque los dos equipos han puesto mucho ardor en la pelea y han realizado jugadas de peligro de cara al marco, rival siendo el triunfo de los visitantes justo debido a las mayores ocasiones de gol.

Arbitró Martínez Bordonado, del Colegio murciano, bien.

Alineaciones:
Real Murcia: Lamas; Camino, Pazos, Herrero; Vidana, Murciano; Ahil (Joaquín), Jaime Cano, Alvarez, Benito y García Murcia.

Almansa: Rodríguez; Porrinas, Félix, Rojas; Caparros (Cordobés), Pego Juan; Zurro, Septiem (Sarrión), Castilla, Del Moral y Gavuzo.

Al final del encuentro el capitán del once murciano, Pazos, recibió el preciado trofeo.

EL QUART DE POBLET CONSIGUE EL «TROFEO CALOLO»

Quart de Poblet (Valencia), 29. — El U. D. de Quart de Poblet, ha conseguido el Trofeo Calolo, al vencer al Levante U. D., a penales, en partido disputado esta tarde en el estadio municipal, tras quedar el tiempo reglamentario en empate a un gol.

Los únicos goles del tiempo ordinario fueron conseguidos por Balaguer (42, minuto 48) y Prieto (1-1, minuto 67).

El arbitraje del colegiado señor Ródenas, bien. El trofeo lo entregó el patrocinador, Vicente Adolfo Maldonado Valera.

EL CIEZA VENCEDOR TROFEO «CIUDAD DE CIEZA»

Cieza (Murcia), 29. (Añil). — El Cieza se ha proclamado vencedor en el Tercer Trofeo «Ciudad de Cieza», patrocinado por el Ayuntamiento con motivo de la feria de esta población.

El equipo local ha ganado por un tanto a cero al Sporting O'Hanense, de la Segunda División portuguesa, en un encuentro en que brilló el fútbol a gran altura, siendo el dominio del terreno de juego alternativo.

El único gol del partido lo consiguió para el Cieza Fernández, de cabeza, a pase de Liza.

El colegiado señor Gisbert Cases, bien.

FUTBOL AMISTOSO

En un encuentro de gran calidad el Cruceiro, de Brasil, venció al Almería

ALMERIA, 2; CRUCEIRO, 3

Almería, 29. (Añil). — El Cruceiro de Belho Horizonte (Brasil), ha vencido al Almería por 3 a 2 en encuentro amistoso celebrado esta tarde en el Antonio Franco Navarro, organizado con motivo de las fiestas de esta ciudad.

Arbitraje a cargo del colegiado local Ramón Esteban, correcto.

Almería: Hierro; Zapaga, Mante con, Español (Uarte); Pino, Artero (Parra); Rojas, Cayuela, Carrascosa (Martínez); Polo y Gregorio.

Cruceiro: Raúl; Moraes, Osiers, Mariano; Ze Carlos, Wanderlei (Silva); Eduardo, Isidoro, Palinha, Ronaldo (Darcy) y Joazinho.

El primer gol del encuentro fue marcado a los 25 minutos de juego por intermedio de Cayuela al rematar de cabeza un centro de Rojas. En la segunda parte, a los cinco minutos, jugada individual de Silva que logró el empate; a los 21, Palinha, con un gran tiro ponía en ventaja a los brasileños; dos minutos después, Gregorio estableció el empate, y a los 39 minutos, Silva de un tiro cruzado desde fuera del área, estableció el 3 a 2.

Encuentro completo, de ambos equipos, demostrando el Cruceiro mucha calidad y cohesión; el Almería con mucho entusiasmo y velocidad. Ze Carlos, Silva y Eduardo fueron los mejores del Cruceiro, mientras que en el Almería lo fueron Rojas, Parra y Polo.

Antes de comenzar el encuentro hubo un incidente entre el vicepresidente primero del Almería, Víctor González, y representantes de los medios informativos al no asignarles a éstos un lugar en el campo donde cumplir sus labores profesionales.

TARRASA, 1; ESPANOL, 1

Tarrasa (Barcelona), 29. (Añil). — Expectación en el partido amistoso que ha servido como presentación en activo de la remozada plantilla tarrasista, que estaba anunciada para la noche de hoy. Sin embargo la torrencial lluvia caída a última hora de la tarde de hoy hicieron presagiar la suspensión del mismo. Prueba de ello ha sido el retraso del encuentro, media hora después de la prevista.

Alineaciones:
Tarrasa: Vallespir, Jiménez, Morata, Arias (Valdés); Ovejero, Gonzalo (Vila); Rolo (Moroz), Planas (Claramunt), Bio (Nieto), Domenech y Roselló (Clotet).

Español: Fernández (Borja); Ochoa (Longi), Verdugo, José Manuel (Fernández Amado); Ferrer, De Felipe (Canito); Cuesta (Molinos), Caszely (Cino), Amiano (Jeremías), Osorio y Marañón.

El primer gol de la noche llegó a los cuatro minutos de juego, en un balón que aprovechó Marañón enviando el esférico al ángulo del portero de Vallespir, cuando éste había iniciado la salida. El balón fue sacado con la mano por Ovejero, produciéndose penalty, que ejecutó por Caszely el 1-1.

Tres minutos más tarde, en uno de los contragolpes tarrasistas, cuando Rojo se internaba sólo ante el marco españolista, Ochoa le zancadilleó, produciéndose otro máximo castigo que el colegiado, señor Colomina Segovia, sancionó y que lanzó por Bio lo gró enganar a Fernández enviando el balón al fondo de las mallas.

Al final del encuentro el capitán del once murciano, Pazos, recibió el preciado trofeo.

EL QUART DE POBLET CONSIGUE EL «TROFEO CALOLO»

Quart de Poblet (Valencia), 29. — El U. D. de Quart de Poblet, ha conseguido el Trofeo Calolo, al vencer al Levante U. D., a penales, en partido disputado esta tarde en el estadio municipal, tras quedar el tiempo reglamentario en empate a un gol.

Los únicos goles del tiempo ordinario fueron conseguidos por Balaguer (42, minuto 48) y Prieto (1-1, minuto 67).

El arbitraje del colegiado señor Ródenas, bien. El trofeo lo entregó el patrocinador, Vicente Adolfo Maldonado Valera.

EL CIEZA VENCEDOR TROFEO «CIUDAD DE CIEZA»

Cieza (Murcia), 29. (Añil). — El Cieza se ha proclamado vencedor en el Tercer Trofeo «Ciudad de Cieza», patrocinado por el Ayuntamiento con motivo de la feria de esta población.

El equipo local ha ganado por un tanto a cero al Sporting O'Hanense, de la Segunda División portuguesa, en un encuentro en que brilló el fútbol a gran altura, siendo el dominio del terreno de juego alternativo.

El único gol del partido lo consiguió para el Cieza Fernández, de cabeza, a pase de Liza.

El colegiado señor Gisbert Cases, bien.

EL CINEZ VENCEDOR DEL TROFEO «CONDE DE FENOSA»

La Coruña, 29. (Añil). — El mini-trofeo «Conde de Fenosa» para equipos modestos ha sido ganado por el Club Mifio, que esta tarde venció en la final disputada en «Razor» al Club Payosaco, por tres goles a cero.

En la segunda mitad, el perfecto drenaje del terreno de juego absorbió la gran cantidad de agua e hizo más practicable el fútbol, si bien los insistentes cambios por ambos bandos deslucieron el juego hasta el extremo de ser totalmente anodino. Unicamente en el minuto 45, un balón recogido por Vila le dio ocasión de regatear a dos defensas españolas y frente a Borja lanzó el balón ligeramente elevado.

OCASION UNICA

Disponemos de AUTOCARES, 24 - 32 y 57 plazas

Calefacción gas - oil.

Perfecto estado.

Carrocerías modernas.

Facilidades de pago.

Consulten.

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

Avda. de Burgos, km. 120'4

VALLADOLID

Teléfono 23 - 04 - 05

BOXEO

El mejicano Zárate revalidó su título mundial gallo Venció por K.O.T., al australiano Ferreri

Los Angeles, 29. (Añil). — El mejicano Carlos Zárate, al vencer al australiano Paul Ferreri, tras detener al árbitro la pelea en el decimo-

segundo asalto, ha revalidado fácilmente su título de campeón del mundo de Boxeo del peso gallo.

Ferreri, severamente castigado en ambos ojos y sangrando por nariz y boca, se encontraba en franca inferioridad cuando el árbitro, muy acertadamente, detuvo el desigual combate a los 17 segundos del 12 asalto de los 15 en que estaba fijado.

Tras el primer «round» de observación, Zárate entró en acción rápidamente en el segundo. Con gran movilidad y muy rápido con ambas manos, el mejicano comenzó a alcanzar a su rival desde los primeros ángulos, con precisos «crochets» y directos con ambos puños.

Ferreri, desbordado continuamente, intentó boxear a la defensiva para evitar los golpes. Sin embargo, el dominio de Zárate fue continuo y en el octavo asalto, con una combinación de izquierda y derecha, dejó cerrado el ojo izquierdo del australiano.

En los siguientes asaltos, el campeón acentuó su castigo sobre el aspirante, hasta que el árbitro detuvo la pelea.

Esta era la primera vez que Zárate defendía su corona, versión Consejo Mundial, desde que se la arrebató el pasado 8 de mayo a su compatriota Rodolfo Martínez.

Zárate ha demostrado su gran condición de peleador al conseguir su 41 victoria por fuera de combate en los 42 que ha disputado sin haber sufrido derrota alguna.

Otro mejicano, Alfonso Zamora, es reconocido como campeón del mundo del peso gallo por la Asociación Mundial de Boxeo.

DUN DUN PACHECO RETIENE EL TITULO NACIONAL DE LOS SUPER WELTER

Zaragoza, 29. (Añil). — Dun Dun Pacheco ha retenido esta noche en la velada disputada en el barrio zaragozano de Santa Isidra, el título nacional de boxeo de los pesos super welter al vencer a José Luis Palacios por fuera de combate en el cuarto asalto. La pelea se disputaba a la distancia de doce asaltos, siendo el árbitro el único de la misma el aragonés Martín.

El primer asalto fue de tanteo con dominio de Palacios en el último tercio del mismo, el campeón impuso su veterania y sus golpes en el segundo round, haciendo incluso tambalear a su rival, que también propinó algunos golpes a Pacheco. El tercer asalto fue el más animado con intercambio de golpes que llegaban netamente a la cara de ambos pugiles; mediante el cuarto asalto Pacheco lanzó un «crochet» de derecha al mentón del aspiante besando éste la lona y recibiendo a cambio protección, tras la cual el árbitro le impidió seguir por falta de condiciones.

Nota importante en esta velada ha sido el entrenamiento público del campeón de Europa de los pesos ligeros que disputó tres asaltos de los minutos con Carlos Almeida y otros tantos con el marroquí Sid Ali, se encontró bien a Perico Fernández, fuerte, bien entrenado y en algunos momentos hizo gala de aquella esquivia que le proporcionaba su primer título de Europa frente a Toni Ortiz. Este enfrentamiento del día hoy y la pelea que el próximo día 3 disputará en Madrid frente a Miguel Mollada, serán sus últimas actuaciones antes de exponer el título continental que posee ante Giancarlo Usai, el 13 de octubre en Madrid.

Como complemento de la velada se han disputado dos combates de profesionales y dos de aficionados, en estos últimos tres asaltos de tres minutos pesos ligeros, Cebaneros, de la Federación Aragonesa, venció por inferioridad a Marzo, de la Sala Miranda, y Santos Compañero de Marzo, de la Sala Miranda, por inferioridad a Aranda, del Boxing Club Zaragoza, el combate era a la misma distancia que el anterior pesos super ligeros. En el mismo peso ya en profesionales, seis asaltos, el madrileño Velázquez, hermano de Miguel Miranda, a la misma distancia, pesos plumas José Manuel Padrón, también pupilo de Martín Miranda, se impuso por fuera de combate al alcantino Sebastián Ruiz.

Al final, muchos aplausos a ambos equipos y el alcalde de Cádiz entregó el trofeo al capitán brasileño, Edu, quien a su vez recibió una clamorosa ovación por su magnífica exhibición atlética.

Destacaron junto a Edu en el Palmeiras, Jorge Mendoza y Nei; y por el Nacional, fueron los mejores Revetria, Machado y De los Santos.

CARLOS RUIZ NAVARRO

ODONTOLOGO

HA REANUDADO

SU CONSULTA

UNA MARAVILLA EN MINIATURA PARA SU OIDO -CREADA POR PHILIPS

Demostración sin compromiso por un ESPECIALISTA, el día que Vd. desee en

OPTICA RAMOS

El At. Mineiro de Bello Horizonte se adjudicó el Trofeo «CONDE DE FENOSA»

(Viene de la página anterior)

13 minutos del primer tiempo en un gran tiro lustrado de Paulo-Isidoro. El balón da en Pina quien descoloca al portero Buio y entra.

A los 29 minutos se produjo el segundo gol. Pase en largo de una defensa brasileña que coge adelantada a la defensa y Reinaldo de fuerte tiro marca.

El 2-1 llegó a los 30 minutos. Centro de Bello y gol de Piris de cabeza, aprovechando una mala.

El empate se produjo a los 45 minutos. Un centro de Castro es desviado por Pina y una defensa del equipo brasileño, ya dentro de la portería, despeja, pero el árbitro concedió gol.

Destacaron por los coruñeses Pablo, Ballesta y Piris. Por los brasileños Paulo-Isidoro, la figura; así como Getulio y Reinaldo.

Presidieron el encuentro las primeras autoridades coruñesas. Al final del mismo el presidente de la Comisión «Conde de Fenosa» entregó los correspondientes trofeos a los capitanes de cada equipo.

EL C. MISO VENCEDOR DEL MINI-TROFEO «CONDE DE FENOSA»

La Coruña, 29. (Añil). — El mini-trofeo «Conde de Fenosa» para equipos modestos ha sido ganado por el Club Mifio, que esta tarde venció en la final disputada en «Razor» al Club Payosaco, por tres goles a cero.

TRACTORISTA Y VAQUEROS

Precisa importante Ganadería Diplomada de ganado vacuno de leche, situada a 10 kilómetros de Vitoria.

Interesados dirigirse al número 13.200. Oficina de Colocación, Calle Samaniego, 2. VITORIA. (CNS 7.325).

¡ATENCIÓN!

Su problema de calefacción ya está resuelto. Instalando en su casa una calefacción a Petróleo o Gasóleo marca AIRFLAM VILLAYERDE, se la instala y páguela en cómodos plazos.

Solicite información en: Casado del Alisal, 18

PALENCIA

AYUNTAMIENTO DE VILLAMURIEL DE CERRATO

El «Boletín Oficial» de la provincia de Palencia, número 98 de 16 de agosto 1978, publica un edicto, anunciando exposición al público de las NORMAS SUBSIDIARIAS Y COMPLEMENTARIAS DE PLANEAMIENTO DE VILLAMURIEL DE CERRATO, a fin de que durante un mes puedan ser examinadas libremente e interponer las reclamaciones que estimen oportuno.

En «La Balastera»

Palencia Erandio

8

0

Festival morado en el "partido de Ferias" y de presentación

Nada pudo el entusiasta equipo vasco ante el arrollador juego local Uco (3), Marcial (2), Aparicio (2) y Mateos (1), fueron los goleadores



EL EQUIPO. — Marcos, Cobo, Alonso, Núñez, Panchulo, Gil, Marcial, Garre, Mateos, Aparicio y Uco, de izquierda a derecha en ambas filas, formaron la alineación inicial del Palencia. — (Foto LUIS).

Por fin, tras las diversas alternativas que casi hicieron frustrarse el "Partido de Ferias" y de presentación del equipo del Palencia ante su público, pudo celebrarse dicho partido, contra un modesto adversario: El Erandio, un primera preferente vizcaíno, que aunque derrochó entusiasmo y venía precedido de cierta aureola (cinco años consecutivos se ha proclamado campeón de aficionados de Vizcaya), resultó un adversario muy débil ante un Pa-

lencia muy superior, que se imponía fácilmente por 8-0, y aún desperdició varias otras ocasiones de aumentar la cuenta.

AMBIENTE

La Balastera, con un espléndido césped recién estrenado, que parece drenar bien, a la hora de comenzar el partido —cinco y media de la tarde— no registró una gran entrada. La tarde lluviosa y el modesto

contrincante, restaron, sin duda, público. Y fue una lástima, porque el que fue se divirtió, ante el festival morado, en una tarde inspirada de Uco, al que le dieron acertada réplica sus compañeros de delantera, que trajeron al portero vasco por la calle de la amargura, con esa otra lluvia de tiros y de goles que le apabullaron.

La gran diferencia de calidad y de eficacia, se notó soberanamente. Y el Palencia, de esta tarde, aunque no debamos contrastarle convenientemente ante un rival hoy tan modesto y tan desarbolado por el juego morado, se mostró a niveles astronómicamente superiores al del entusiasta Erandio, el antiguo e histórico segunda (años 40), cantera de aquellas grandes figuras del fútbol español que fueron Garay, Venancio, Zarra, Ipiña, Juan Ramón y Ortíz, entre otros ases del olimpo futbolístico, que militaron en sus filas.

PREAMBULO PARA UN HOMENAJE

Tuvo esta partido de ferias de San Antolín, el sencillo y calido homenaje del club y de los aficionados al capitán Alonso, al que el directivo del club señor Sáiz le hizo entrega, antes de empezar el juego, de una valiosa copa, como trofeo. "Al jugador más regular", instituido por el "Torneo de la Galleta", de Aguilar de Campoo.

Recojida copa y aplausos, el árbitro echó la moneda al aire, y los equipos tomaron posiciones. En la portería del río, el Palencia, que fue el que escogió; en la de entrada, el Erandio, que fue el que sacó de centro.

En la tribuna de honor, el alcalde de la ciudad don José María Garachón, acompañado por el presidente del Palencia Sr. Alonso del Campo; vicepresidente Sr. Liénaga, y otros directivos, así como la comisión de fiestas del Ayuntamiento, asistieron con interés a este entretenido encuentro.

ALINEACIONES Y ARBITRO

Los equipos encabezados por el trió arbitral, con el colegiado señor Bercianos, como director del encuentro, saltaron juntos, en dos filas, al campo, formando en el centro para recibir los aplausos de la concurrencia.

Tuvo el señor Bercianos una actuación aceptable, aunque, tal vez, se le pasaron por alto algunos fuera de juego de los codiciosos delanteros morados. Pero su labor, en términos generales, fue buena, favorecida por el juego, de total "punto blanco", practicado por ambos equipos.

A sus órdenes, los equipos se alinearon inicialmente así:

PALENCIA: Marcos, Alonso, Panchulo, Gil, Cobo, Garre, Núñez, Marcial, Mateos, Aparicio y Uco.

En la segunda parte, habría varias sustituciones: Crespo, por Marcos; De la Cruz, por Cobo; Del Pino, por Núñez; Cano por Panchulo; Díaz por Gil, y Niño, por Aparicio.

ERANDIO: Larracochea; Ibáñez, Eloy, Melchor, Hurtado; Tirado, Chiqui; Aurre, David, Sáiz y Ramón.

En el primer tiempo a los 33 minutos, Ibáñez fue sustituido por Inaqui, y en el segundo tiempo, a lo largo de su desarrollo, se efectuaron las de Ramón por Redondo; Pedro por Chiqui y Sarriá por Sáiz.

GOLES

1-0: Minuto 20, Alonso corta un avance y despeja largo hacia Núñez, entrega por el centro a Uco, que dribla a un contrario, dispara con la derecha y bate a Larracochea.

2-0: Minuto 38, Garre hace un pase adelantado a Marcial, que se interna por la derecha, fuerza la salida del portero y vuelve a batirlo por bajo desde cerca.

3-0: Minuto 43, bonita jugada ligada de Núñez, Uco y Aparicio, con disparo raso imparable de éste.

4-0: Minuto 63, excelente jugada de Marcial por la izquierda, con centro medido, que culmina Mateos de un tirazo de cerca a la red.

5-0: Minuto 65, otra bonita jugada de Aparicio-Marcial-Aparicio, que mete el pie inteligentemente y consigue el nuevo tanto.

6-0: Minuto 75, un balón rebotado en una defensa, lo recoge Marcial, siempre al acecho, colándose rapidísimo, para burlar la desesperada salida del portero, y meter el balón en su marco.

7-0: Minuto 81, Uco, como "Juan Palomo" (yo me lo guiso, yo me lo como), saca un córner, la defensa despeja el balón hacia el lado de aquí, lo recoge Uco, se interna, dribla a tres contrarios y mete el pie consiguiendo un golazo de antología. Las palmas echan humo.

8-0: Minuto 87, en pleno festival morado, pase de Niño a Uco, otra jugada endiablada de éste que dribla hasta el portero, para colar suavemente el octavo y último de la cuenta.

Aun se anuló un tanto al Palencia, el que había de ser el séptimo, en el minuto 76, logrado por Garre, pero anulado por fuera de juego de Niño.

EL PARTIDO

Ya hemos dicho que sólo tuvo color morado. El equipo vasco, apoyándose fundamentalmente en Chiqui y Sáiz, quizá sus mejores hombres, batallaron mucho a lo largo del encuentro, pero inútilmente, pues hubieron de rendirse ante un adver-



SEGUNDO GOL. — Marcial logra el segundo tanto, al burlar la salida del portero erandiotarra. Las facilidades de los contrarios dieron oportunidad de espléndido rendimiento a los delanteros morados. ¿Será lo mismo en la Liga el próximo domingo? Ojala. — (Foto LUIS).

sario superior, que tiró desde todos los puntos, sobre una puerta excesivamente vulnerable para los incívicos delanteros morados, cuya velocidad, entendimiento y eficacia en el tiro, se hicieron arrolladores.

Sólo la media hora inicial, los vizcaínos se mantuvieron incólumes. Aunque acusaron fuerte dominio desde el principio, los delanteros locales no acertaban la diana del gol, upese a los constantes ensayos de marcar que se hicieron, marchándose fuera un tiro de Marcial, otro de Mateos, otros varios en una fenomenal melée, ante Larracochea, en el minuto 27, y un tiro envenenado de Uco, bombardeo, que despejó con la punta de los dedos a córner, el guardameta vasco, cuando el tanto casi se cantaba.

Pero, a partir del primer tanto local, las situaciones peligrosas ante el marco forastero menudearon, la puntería se afinó y la ristra de goles empezó a elaborarse.

Seguían los vasos con su ardor, incluso en su elemento, la lluvia, que cayó con intermitencias a lo largo del partido; pero el Palencia no dio tregua, se desenvolvió formidablemente, arrolladoramente, y a los tres goles que habían rubricado su buena labor, en la primera parte, venían a sumarse los otros cinco, llegados en una segunda de, aún, juego más incisivo y contundente, verdadero rodillo con una seguridad imposible de quebrar por las líneas azules moradas (que jugaban muy adelantadas, por lo que el juego casi no salía del campo forastero); un

TROFEO CONFECCIONES VIDAL

AL MAXIMO GOLEADOR DEL PALENCIA C. F.

CONFECCIONES VIDAL, ha sido el comercio palentino que ha instituido el trofeo que lleva su nombre y que será entregado al máximo goleador del Palencia C. de F., durante la temporada que comienza el próximo domingo. Este trofeo será expuesto al público en los escaparates de la Casa patrocinadora CONFECCIONES VIDAL, Ignacio Martínez de Azcoitia, 5.

ENTREGA DEL TROFEO "SAN ANTONIN"

Finalizado el partido, el capitán del Palencia Alonso, subió a la tribuna presidencial, para recibir el magnífico trofeo "San Antolín", donado por el Ayuntamiento, al equipo vencedor.

Los aficionados premiaron con grandes aplausos este momento, que ponía la rúbrica a un partido de ferias llegado a trancas y barrancas, pero bonito como el sol, pese a la lluvia, y lleno de esperanzas, ya que ha demostrado —aun salvando las distancias técnicas que median entre uno y otro equipo— que el Palencia de este año parece estar en forma para mis difíciles empresas. A ver si es verdad, cuando se cambie la seda de los amistosos partidos de rodaje, por ese percal duro de la competición ligera, a punto de iniciarse y con el insólito premio de los diez simultáneos ascensos a segunda, en la cucuña.

FELIX BUISAN CITORES

TROFEO ELECTRODOMESTICOS GOYO

Al mejor jugador del PALENCIA C. F. - Temporada 1976-77

ELECTRODOMESTICOS GOYO, el moderno establecimiento, abierto al público en el corazón de Palencia, ha establecido esta temporada el Trofeo que llevará su nombre y que será entregado al final de la competición, al jugador del Palencia, C. F., que más se haya distinguido a lo largo de sus actuaciones. En todos los partidos de campeonato que juegue el Palencia C. F., se dará una puntuación a sus jugadores de 0 a 3 que se irán acumulando todos los domingos. El jugador morado que sume mayor número de puntos al final de temporada, será el ganador del precioso trofeo que, oportunamente será expuesto al público en los escaparates del prestigioso comercio ELECTRODOMESTICOS GOYO, su patrocinador, en Mayor, 14.

Vuelta Ciclista a Holanda

Knetemann, vencedor absoluto

Maertens ganó la última etapa, contra reloj

Simpelveld (Holanda), 29. (AHH). —El holandés Gerrie Knetemann, ganó hoy la Vuelta Ciclista a Holanda, después de disputada la última etapa, "contra reloj", individual, en la que triunfó el belga Freddy Maertens.

Sobre un circuito de 14'7 kms., en Simpelveld, los 42 corredores mejor clasificados hasta el momento, compitieron por el triunfo en el último trayecto de la Vuelta holandesa.

CLASIFICACION DE LA ULTIMA ETAPA

1 Maertens (Bel.), 20'43".

2 Pollentier (Bel.), 21'27.5.

3 Kuiper (Hol.), 21'39.4.

4 Knetemann (Hol.), 21'39.8.

5 L. Peeters (Bel.), 21'52.7.

6 W. Peeters (Bel.), 22'08.3.

7 Pronk (Hol.), 22'09.1.

8 Tamames (Esp.), 22'18.6.

9 Schipper (Hol.), 22'21.2.

10 Van Este (Bel.), 22'22.6.

11 Torres (Esp.), 22'24.5.

CLASIFICACION GENERAL FINAL DE LA VUELTA A HOLANDA

1 Knetemann (Hol.), 23'21.39.

2 L. Peeters (Bel.), 23'22.42.

3 Jacobs (Bel.), 23'23.25.

4 Pollentier (Bel.), 23'23.48.

5 Loder (Suiza), 23'24.31.

6 Den Hertog (Hol.), 23'24.37.

7 Pronk (Hol.), 23'25.48.

8 Maertens (Bel.), 23'27.26.

9 Beysens (Bel.), 23'28.04.

10 Kuiper (Hol.), 23'28.51.



EL QUINTO. — Es el gol de Aparicio, que "resurgió" en la segunda parte en buena colaboración con Garre empujando al equipo. Y fue el quinto de la tarde. — (Foto LUIS).

Arletismo

La selección juvenil española venció a la suiza

El equipo femenino derrotado en Grecia

Aarau (Suiza), 29 (AHH). —Los atletas juveniles españoles vencieron hoy en encuentro amistoso a los suizos que no pusieron resistencia al equipo español que ganó todas las pruebas a excepción de los 400 metros lisos y el salto de longitud.

Estos fueron los triunfos conseguidos por los españoles:

100 metros:

1. José Carbonell, 10-70.

200 metros:

1. Ángel Heras, 21-73.

800 metros:

1. Francisco Bañón, 1-51-57.

1.500 metros:

1. José Abascal, 4-49-69.

110 metros vallas:

1. Francisco Macián, 14-5.

400 metros vallas:

1. Ángel Horcajada, 52-11.

Pértiga:

1. Roger Oriol, 4-90 metros.

Disco:

1. Antonio Alonso, 45-24 metros.

Martillo:

1. Juan Álvarez, 54-32 metros.

LA SELECCION ESPAÑOLA FEMENINA, DERROTADA POR LA DE GRECIA

Atenas, 29 (AHH). —La selección española de atletismo femenino fue derrotada por la de Grecia por 65 puntos a 70 durante un encuentro disputado hoy en la localidad griega de Tripoli.

Por otra parte el equipo masculino de Suiza derrotó al de Grecia por 127 puntos contra 82 en un encuentro disputado en Atenas.

VENTA

PISOS GRUPO «A».-C/. Doctor Cajal
PISOS Y APARTAMENTOS.-C/. Don Sancho
PISOS GRUPO «B».-C/. Las Cantigas
APARTAMENTOS.-C/. General Franco
ENTREPANTA de 450 m.2, C/. Don Sancho

ALQUILER

LOCAL BAJO, de 180 m.2, C/. Las Cantigas
LOCAL BAJO, de 60 m.2, Avenida de Asturias, 9

INFORMES EN NUEVAS OFICINAS:
PAJARES C/. Mayor núm. 78 (Cuatro Cantones)



**BANCO DE CREDITO
E INVERSIONES**

(Antes Banco Hijos de Olimpio Pérez)

Fundado en 1847

MADRID.—Servicios Centrales: Departamento de Organización.
Padilla, núm. 17. Teléfonos 225 52 76 - 77.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, O. P.—Plaza de Cervantes, núm. 15.
Teléfono 58 10 00.

MAS DE CIENTO VEINTE AÑOS AL SERVICIO DE SUS CLIENTES

SUCURSALES

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—AG. URBANA núm. 1 (La Coruña). Telf. 59 50 27. BARCELONA. Telf. 302 35 08. GUNTIS (Pontevedra). Telf. 42. MADRID. Velázquez, 82. Telfs. 402 33 54 - 402 33 58. MUROS DE SAN PEDRO (La Coruña). Telfs. 482 y 73. VILLAGARCÍA DE AROSA (Pontevedra). Telf. 50 00 77. LA CORUÑA. Telfs. 22 15 02 - 03. VALLE DEL DUBRA (Bembibre - La Coruña). Telf. 11. VIGO, O. P. (Pontevedra). Telf. 22 49 00. ALLARIZ (Orense). Telf. 320. ORENSE. Teléfonos 21 37 42 - 43 - 44 - 45. CAMARINAS (La Coruña). Telf. 25. LUGO. Telf. 21 34 43. PONTEVEDRA. Telf. 85 57 50. OUTES (Sierra de Outes-La Coruña). Teléfono 85 00 67. ROIS (Urdilde-La Coruña). VALLADOLID. Teléfonos 22 51 36 - 37. VIGO. AG. URBANA núm. 1. (Pontevedra). Telf. 29 28 08. VIVERO (Lugo). Telf. 59 02 44. EL FERROL DEL CAUDILLO. (La Coruña). 53 15 97 - 98. CASTRO DE RIBERAS DEL LEA (Lugo). Tlf. 108. PIEDRAFITA DEL CEBRERO (Lugo). Telf. 40. MUROS DE SAN PEDRO. AG. URBANA. Esteiro (La Coruña). MAZARICOS (La Picota-La Coruña). Tlf. 12. CARNOTA (La Coruña). Telf. 13. NEGREIRA (La Coruña). TEO La Ramallosa-La Coruña). MALAGA. Tlf. 21 36 20. SEVILLA. Telf. 27 99 00. HUELVA. Telf. 21 21 75. BOQUEIJON (Camporrapado - La Coruña). TORDOYA (La Coruña). SANTIAGO DE COMPOSTELA. AG. URBANA. núm. 2. (La Coruña). LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Telfs. 24 89 31 - 32. TRAZO (Viallo Pedreño-La Coruña). EL PINO (Arca-La Coruña). TOURO (La Coruña). OROSO (Sigeiro-La Coruña). AMES (Bertamirans-La Coruña). AMES. AG. URBANA (Milladoiro - La Coruña). BEARIZ (Orense). CADIZ. Telfs. 28 09 00 y 28 09 04. CARTELLE (Oumuro-Orense). LEON. Telfs. 23 85 00 - 04. MALPICA DE BERTAGINOS (La Coruña). SANTA CRUZ DE TENERIFE. Telfs. 24 73 89 - 90. VALLE DEL DUBRA. AG. URBANA (Portomouro-La Coruña). LILLALBA (Lugo).

PALENCIA

OFICINAS PROVISIONALES: MENENDEZ PELAYO, 10

Teléfonos 71 13 86 - 87

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

SERVICIO EXTRANJERO

CORRESPONSALES EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO

(Aprobado por el Banco de España con el número 9.393)

El extraño caso de Madariaga

HACE DOS AÑOS FUE EL MEJOR JUGADOR DEL ATHLETIC DE BILBAO

SIN EMBARGO, IRIONDO LE RELEGO AL BANQUILLO Y EL NUEVO ENTRENADOR, AGUIRRE, TAMPOCO CUENTA CON EL

DICEN QUE IRIBAR LE HA PUESTO EL VETO, POR PREFERIR UNA DEFENSA DURA CON ASTRAIN Y GOICOECHEA COMO "PROTECTORES"

Hace dos años ganó varios trofeos como mejor jugador del Athletic de Bilbao a lo largo de la temporada. Era su primera campaña con los «leones». Madariaga había pasado del Baracaldo, en el que figuró como cedido del Real Madrid, club al que pertenecía. En la temporada siguiente fue, incomprensiblemente, apartado del equipo por Iriondo y sustituido por Goicoechea, pasado directamente de los juveniles. Unicamente en los últimos partidos de Liga volvió a ser alineado. Pero, fue porque Goicoechea se incorporó, como voluntario, al servicio militar.

POSTERGADO
En la presente temporada 1976-77, los clubs han empezado sus torneos de verano. El Athletic de Bilbao jugó el «Villa de Bilbao». El nuevo entrenador, Aguirre, prescindido, nuevamente, de Madariaga. En el segundo partido del Torneo, contra el Derby County, por el tercero y cuarto puestos, el público de San Mamés pidió la entrada de Madariaga, a la vista de la desastrosa labor de la defensa bilbaína. Madariaga entró en los minutos finales. Demasiado poco para la clase innegable del jugador. La pregunta es unánime, tanto entre la crítica, como por parte del público: «¿Por qué no juega Madariaga?».

—«Veo que este año tampoco cuenta el entrenador conmigo —se lamenta el jugador—. Insistimos sobre las posibles razones por las que Madariaga ha sido relegado al banquillo.

—«Estoy francamente desanimado. El año pasado, con Iriondo como entrenador, apenas jugué. Esta temporada, parece que voy a seguir el mismo destino.

—«Se debe, tal vez, a que Madariaga no es una defensa dura».

—«No sé si soy o no soy una defensa dura. Pero, estoy convencido de que tengo puesto en el equipo. Lo demostro hace dos temporadas.

—«Se dice que Iribar prefiere tener delante una defensa energética, dura, contundente, que se siente más segura con Astrain y Goicoechea. ¿Qué hay de cierto en esta afirmación... o rumor?»

—«No lo sé. Pero desde luego, parece que hay cierta persona interesada en que no juegue.

—«Personas perteneciente al club? —Sí. Pero, no puedo decir más. Yo no me considero insustituible, ni mucho menos, pero creo que tengo puesto. Y para un jugador el estar



en el banquillo es altamente perjudicial, no cabe duda.

EX-MADRIDISTA

—«¿Cuántos años tiene Madariaga? —Acabo de cumplir veintisiete. El 31 de julio último. Estoy en un momento inmejorable de forma. En todos los partidos que jugué el año pasado fui considerado como uno de los mejores del equipo, por no decir el mejor. Ahora, a pesar de haber nuevo entrenador, sigo en el banquillo.

Realmente, es un caso extraño el de Ignacio Madariaga, el central del Athletic de Bilbao. Un jugador téc-

nico, con clase suficiente probada, que, sin embargo, ve consumirse sus días en el banquillo. Los seguros del Athletic piden su alineación y, también, los críticos que se ocupan del equipo bilbaíno.

—«Yo sigo luchando por demostrar que tengo un puesto. Quiero jugar, como les ocurre a todos. Me da fuerza el ver que la afición y la Prensa están conmigo. Y, claro, es lógico preguntarse: «¿Por qué no me ponen?».

LIBERTAD
Ignacio Madariaga perteneció durante seis años a la disciplina del Real Madrid. Estuvo cedido al Albacete, Cádiz, Alavés y Baracaldo. Su destacada campaña en el Baracaldo, en Segunda División, hizo que los técnicos del Athletic se fijaran en él y decidieron su fichaje. Para conseguirlo, Madariaga hubo de «comprar su libertad al Real Madrid».

—«No podría usted jugar en otro puesto que no fuese la defensa?»

—«Mi puesto ha sido, generalmente, el de libero. Pero, también, he jugado de medio de ataque. Lo importante es jugar. Creo que es lo que nos ocurre a todos: da lo mismo un puesto que otro. Pero, si el club no desea mis servicios, que me den ir a otro club. Un futbolista debe pensar en su carrera.

José Ignacio Madariaga, vizcaíno (de Sestao), un chicharrón de 1'32 metros de estatura, pasa por un momento de desánimo, de depresión al verse incomprensiblemente apartado del equipo. ¿Volverá a las alineaciones?

Joaquín Benito

AKAL
MUEBLES DE COCINA
VARIEDAD EN MODELOS Y COLORES
ELECTRODOMESTICOS DECORABLES
C/ CASAÑE, 1 - JUNTO A MODESTO LAFUENTE, Nº 37

NICOLINO LOCHE FRETE A MIGUEL VELAZQUEZ

El púgil argentino aspira a ser el retador de nuestro campeón mundial

Abandonó el boxeo tras caer por abandono ante ANTONIO CERVANTES y volvió a la actividad en 1975, ganando seis peleas desde entonces

Solamente una vez en su carrera ha sido derrotado por "K. O."

Buenos Aires.—Tiempo hubo en que el boxeo español aspiró a la conquista de la corona mundial welter juniors en los puños del zurdo peleador de Canarias, Domingo Barrera Corpas, quien fuera representante olímpico en los Juegos de Tokio, donde derrotó al campeón argentino Héctor Pace en la división de los ligeros. Fue ante otro argentino, Nicolino Locche, ante el que Barrera Corpas perdió su posibilidad de consagrarse campeón mundial en el campo rentado por el fallo de tres jurados le declaró perdedor en Buenos Aires, aunque se consideró que el canario no había perdido.

Por España también tuvo su campeón mundial welter juniors en la figura de Perico Fernández y ahora ha consagrado a Miguel Velázquez en la misma categoría, cuando éste se impuso por descalificación al tailandés Muangsirin.

LOCHE, RETADOR

Puede que España tenga en Nicolino Locche al retador de Velázquez en fecha no muy lejana y, entonces, los aficionados españoles tendrían la posibilidad de ver en acción a un boxeador chaplinesco, aplaudido en la Argentina por quienes le consideran el gran maestro del boxeo local o denostado por otros, enroscados en la corriente de considerarlo un boxeador terminado, los que le definen como «un payaso decadente».

Nicolino Locche aspira a una pelea por la corona mundial de la categoría. Poco le importa disputar la versión de la Asociación Mundial con el joven portorriqueño de 18 años, Wilfredo Benítez, o con el español Miguel Velázquez, reconocido por el Consejo Mundial. Las dos preocupaciones de Locche son concretas: tomarse revancha del panameño Alfonso «Pepermint» Frazer, quien le arrebató la corona en marzo de 1972 en

SEMIFINALES DE TROFEO DE FERIAS DE BALONMANO

DOS EQUIPOS PARA LA FINAL
C. B. CARRION
C. P. M. JUVENTUD

El pasado domingo y con motivo de las fiestas patronales de nuestra ciudad, se disputaron las semifinales de balonmano, correspondientes al trofeo de ferias. En dicho trofeo, participan cuatro equipos palentinos, tres pertenecen a la provincia y uno a la capital. De estos cuatro, dos jugarán el próximo domingo, al vencer a sus oponentes, la final: C. B. Carrion y C. P. M. Juventud.

Cerca de medio millar de personas asistieron al Pabellón de Deportes para presenciar los encuentros que dieron comienzo veinte minutos más tarde de lo anunciado. En primer lugar se enfrentaron C. B. Carrion y Trapa de Duénas. La victoria corrió a cargo del primero, que derrotó a su oponente por 22-15.

Los equipos realizaron un juego vistoso, pero no bueno y muy sin res en técnica. Hay que destacar las defensas que fueron lo mejor de los conjuntos.

El primer tiempo finalizó con ventaja del Carrion por 17-11. Alineaciones:
Por la Trapa de Duénas, jugaron: Porteros: Villarreal y Pellejero. Jugadores de campo: Linares, Billo, Rloja, Masa, Pellejero, García, Ro y Antón.

Por el C. B. Carrion: Porteros: Ángel y Francisco Adamez. Jugadores de campo: Damaso y Marín, Vicente y Pedro Durán, Carrera, Pizarro, Montero, Lourdes Marcos y Martín.

Arbitros que dirigieron el encuentro: Colmenero y Llamazares. A las doce menos cuarto y una vez acabado el encuentro anterior, se disputó la final entre el equipo de la capital (Juventud) portante de 9-4.

Alineaciones:
Sangar de Venta de Baños: Porteros: Franco y González. Jugadores de campo: Sánchez, Horta, drigo, Rodríguez, Urbón, Saavedra, Gutiérrez, Masa, Martín Medin.

Por el C. P. M. Juventud: Porteros: Fernández y Terradillos. Jugadores de campo: Valles, Rodríguez, Luna, Díez, Sánchez, Aguado, Luis Domínguez, Vena y Rodríguez. Arbitros: Hipola Melgar y Melnero.

Los expulsados por el Sangar, Sánchez, dos minutos y por el Juventud, Rodrigo y Luna con dos y cinco minutos y Díez con dos.

†

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Federico Greciano Sáez

Que falleció en Palencia el día 31 de agosto de 1976

A los 56 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

—D. E. P.—

Se apenada esposa María Concepción Cardenoso Soria; hermanos Luis y Julio; hermanos políticos Hipólito, Severino, Antolín, Ascensión y Agustín Cardenoso Soria, Consuelo Herranz Muñoz y María Antonia Maestro Esteban; madre política Hipólita Soria Galán, sobrinas, primos y demás familia.

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

La misa de aniversario, que se celebrará el martes día 31 a las 11:30 de la mañana en la Iglesia parroquial de San José, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

CLEMENTE, ENTRENADOR "A LA FUERZA"

"Tuvo que dejar el fútbol a causa de una grave lesión"

"Esta es mi primera experiencia como entrenador en categoría nacional"

"El Basconia tiene un equipo joven, en el que se puede hacer un buen trabajo"

Javi Clemente, el que fue destacado jugador del Athletic de Bilbao, que se vio obligado a abandonar prematuramente el fútbol a causa de una grave lesión, debutó esta temporada como entrenador en categoría nacional. Clemente se ha hecho cargo del Basconia, que milita en Tercera División. El nuevo "mister" está ilusionado con su nueva carrera.

—El año pasado, en mi primera experiencia como entrenador, conseguí el ascenso del Arenas de Guecho a Tercera División. En la temporada que empleo confío en hacer otra buena campaña.

"EL ASCENSO A SEGUNDA ES PARA LOS GRANDES: ENSIDESA, ORENSE..."

—¿Objetivo?
—El ascenso a la Segunda "B"... Claro que si quedásemos campeones, subiríamos. Así lo ha decidido la directiva. Pero esto es casi un sueño. El ascenso se queda para los "grandes". Están el Ensidesa, el Orense, el Sestao, el Bilbao Athletic y el Guernica.

—¿También el Guernica?
—El año pasado fue el quinto. Este año se ha reforzado con seis jugadores que fueron titulares en sus respectivos equipos en la anterior temporada.

—¿Cómo fue el fichar por el Basconia?

—Estuve en fratos con el Guecho, pero, finalmente, surgió el Basconia, un club modesto, pero entusiasta, que tiene una plantilla joven con la que se puede realizar un buen trabajo.

—¿Te acuerdas de tus tardes triunfales como jugador?

—Sí, claro. Y de la lesión. Pero hay que olvidar. Sobreponerse y vivir en el momento actual. He empezado muy animado la carrera de entrenador. Quiero conseguir el título nacional.

—¿Y llegar a ser entrenador del Athletic de Bilbao?
—Eso queda un poco lejos, aún. Pero, trataré de hacer méritos para conseguirlo. Para llegar al objetivo máximo de todo entrenador vizcaíno.

LA HISTORIA DE UNA LESIÓN

Clemente ha sido una auténtica víctima de las lesiones. O, mejor dicho, de una lesión grave, de la que recayó, que se le fue complicando y que, finalmente, le obligó a colgar las botas. Fue el 24 de noviembre de 1969 cuando sufrió la primera lesión, una fractura de peroné.

—Fue en la Creu Alta, contra el Sabadell —recuerda.
—Reaparecí cuatro meses después, pero no en la plenitud de forma. Y el 24 de mayo de 1970 sufrió una rotura de tibia, en San Mamés, en partido de Copa contra el Athletic de Madrid.

Al año siguiente, en enero, se lesionó de nuevo en la Romareda, contra el Zaragoza. Ya no volvió

a jugar en el Athletic de Bilbao. Lo intentó y probó en el Bilbao Athletic, en Tercera División. Pero, era inútil. Clemente estaba acabado para el fútbol activo.

El Athletic de Bilbao le ofreció un homenaje hace dos años, en San Mamés, contra el Borussia. Era el adiós definitivo. Empezaría una nueva vida para Clemente, ahora como entrenador. Clemente ha seguido el fútbol, tanto en Primera División, como en las categorías inferiores. Está al día. Le ilusiona el triunfar como entrenador. Esta temporada va a ser importante para él. Una campaña triunfal en el Basconia puede ser su primera plataforma de lanzamiento.

JOAQUIN BENITO
EUROPA PRESS

El periódico de
PALENCIA para
los palentinos

TODA LA INFORMACION
DE NUESTRA CIUDAD
Y PROVINCIA, EN

EL DIARIO PALENTINO-
EL DIA DE PALENCIA

CON LA ACTUALIDAD
DEPORTIVA, LOCAL,
NACIONAL Y MUNDIAL

PRECIO: 10 pesetas

SUSCRIPCION:
250 pesetas al mes

ESTE SIEMPRE BIEN
INFORMADO, LEYENDO
DIARIO-DIA

Horacio Ruiz y sus dos opciones

"ME HAN OFRECIDO UN COMBATE POR EL TITULO
EUROPEO CONTRA KAMACI (SUPERLIGEROS) O SCANO
(WELTERS)"

"TRABAJO DE BARMAN EN UNA CAFETERIA QUE PERTENECE AL PROMOTOR QUE VA A ORGANIZAR EL
CAMPEONATO DE EUROPA"

Por Joaquín BENITO

Su victoria sobre Tony Ortiz le ha abierto las puertas del título europeo. Horacio Ruiz reapareció a finales del pasado 1975 después de siete meses de inactividad. El pugil andaluz, residente en Bilbao, pasó por momentos de desmoralización tras las dos derrotas por K. O. que sufrió frente a Ezequiel Rosa, en Santa Cruz de Tenerife, y Fernando San-

chez, en Miranda de Ebro, y pensó, incluso, en colgar los guantes.

"Admiro a Tony Ortiz, pero siento decir que no sabe perder"

Horacio venció en el combate de su reaparición al venezolano residente en París, Carlos Foldes, que re-

cientemente fue batido a los puntos por Perico Fernández, en Zaragoza. Después, venció a Torres Arbizu por abandono, y Miguel Araujo (brasileño) y el francés Jean-Pierre Younssi, a los puntos. Su combate contra Tony Ortiz era decisivo para la ascensión del pugil andaluz a la categoría de campeón. Tony Ortiz, que había vencido a Horacio Ruiz, tras una brillante exhibición, le derrotó por inferioridad (por intervención médica) antes de iniciarse el octavo y último asalto.

—Respecto a Tony Ortiz, que ha hecho una larga y sobrecargada carrera, pero siento decir que no sabe perder.

Le iba ganando ampliamente cuando el médico subió al ring y ordenó suspender el combate. Le di una lección. Fue superior en todos los terrenos. No sólo boxeando a la contra, sino "metiéndome" en su terreno, yendo al cambio de golpes. Le tuve "atocado". Creo que si Tony era aspirante al título europeo, he adquirido el derecho a disputarlo después de esta victoria.

—Pero, ¿no militas en los pesos superligeros?

—Puedo dar el límite de los superligeros —63,500—, pero también puedo pelear en la categoría superior, la de los welters. Contra Tony peleamos al límite de 65,500. El campeón de los welters, Marco Scano, estaba dispuesto a ponerlo en juego, según me dijo el promotor Azpilarte. Pero, surgieron algunas dificultades y, ahora, sigo esperando a que me den esa oportunidad a la que me he hecho acreedor.

—¿Has dejado, definitivamente, el peso superligero?
—Al decidir pelear contra Scano en los welters, me costará un poco bajar esos dos kilos. Pero, lo mismo me da enfrentarme a Kamaci, por el título de los superligeros, que a Scano, por el de los welters. Estoy en un momento de gran forma y tengo una moral como nunca había tenido.

Su hermano José milita en el campo aficionado

Horacio Ruiz compaginó su profesión pugilística con su trabajo en una cafetería bilbaína.

—Tengo un horario que me permite realizar el diario entrenamiento; entro a las once de la mañana. Como en la cafetería y salgo a las seis y media para ir al gimnasio. Pongo de toda clase de facilidades, puesto que el dueño es el promotor que organiza las veladas en Bilbao y es quien me ha proporcionado todos estos combates que he efectuado desde mi reaparición. Pero, no quiero dejar el trabajo. Todavía he ganado el dinero que espero ganar cuando sea campeón de Europa.

—Entonces, si dejarás de trabajar para dedicarte exclusivamente al boxeo, ¿no?

—Cuando llegue el día, veremos. Horacio Ruiz tiene 23 años. Está casado y es padre de un niño desde hace unos meses. Una de sus virtudes es la de su entrega al duro deporte que ha escogido. No descuida el entrenamiento y lleva una vida metódica. Tiene un hermano menor, José Ruiz, que pelea en el campo aficionado. Ha empezado hace poco tiempo, por lo que no ha tenido tiempo de destacar.

—José boxea muy bien y tiene mucho genio —elogia Horacio—; espero que llegue a ser alguien.

Horacio Ruiz es un boxeador esencialmente técnico. Pelea con la guardia cambiada, no pega muy duro, pero sí con precisión. Su rostro no denota las huellas de la profesión. Tiene la "cara limpia", como se dice en el argot boxístico. Horacio Ruiz está llamado a ser el próximo campeón de Europa, ya sea en los pesos superligeros o en los welters.

—Creo que ni Kamaci, ni Scano, son dos fuera de serie. No quiero despreciarlos, pero tengo una enorme confianza en derrotarlos. Si el campeonato se celebra en España, será campeón de Europa.

Horacio está animado y con una gran moral. Buen síntoma.

Europa Press

IRURETA, segundo año en el BILBAO

"Me parece estupendo que el Athletic solo fiche jugadores vascos"

"El año pasado jugué todos los partidos"

"He tenido una lesión que me impidió jugar los primeros torneos de verano"

Javier Irureta no empezó con buen pie la temporada. Lesionado en el primer partido del Trofeo Villa de Bilbao, contra el Standard de Lieja, fue baja contra el Derby County y, después, en el Trofeo Villa de Madrid, aunque, a última hora, jugó en la final unos minutos sustituyendo a Onaederra.

Mientras los "leones" emprendieron una gira para consumir los últimos encuentros pre-temporada, en los que tras el Villa de Madrid su programa comprendió un amistoso en Almería y, finalmente, el Carranza, Irureta ha venido realizando ejercicios de recuperación en Lezama.

"SIEMPRE SE TEME PERDER EL PUESTO"

—Hacia más de un año que no padecía una lesión. En la pasada temporada jugué todos los partidos de Liga. Este año no he empezado bien, pero la lesión no ha sido de importancia. Es una contractura muscular. Forcé pretén no acudir al Trofeo Villa de Madrid, aunque tenía gran ilusión por jugarlo.

—¿No temes perder el puesto?
—Siempre se teme perder el puesto, ¿qué duda cabe? En el Athletic de Bilbao hay compañeros que son grandes jugadores y al menor descuido...

—¿Tu impresión sobre Garay, el hombre que ha sido tu sustituto a raíz de la lesión?

—Garay es un chico joven, buen jugador... y buen compañero, como todos los del Athletic. Desde luego, estoy muy a gusto en Bilbao.

Javier Irureta fichó en septiembre del año pasado por el Athletic de Bilbao cuando ya había transcurrido una jornada de Liga, la primera. Irureta viajó a Zaragoza con su equipo, el Athletic de Madrid, pero el entrenador, Luis, no le alineó en el primer partido de la Directiva, que se hallaba en fratos con la del Athletic de Bilbao, estando las conversaciones muy avanzadas. En la temporada 76-77, Irureta empieza su segundo año con el Athletic de Bilbao, por el que firmó por cuatro años.

"EL "NO" A LOS EXTRANJEROS EN LA COPA, FAVORABLE"

—Cada año resulta más difícil ganar la Liga. Y, especialmente, para nosotros. Estoy orgulloso de la política del Athletic de fichar únicamente jugadores vascos, pero todos los clubs se esfuerzan. No sólo con extranjeros, sino con los jugadores que desputan en el fútbol nacional. Este año, por ejemplo, el Athletic de Madrid ha fichado a Rubén Cano y a Robi, dos grandes jugadores. Y el año pasado ficharon a Pereira y Leivinha... —recordamos.

—Si, en efecto. Dos grandes jugadores, también cuya clase nadie puede negar.

Con todo, Irureta advierte que el Athletic va a luchar por el campeonato. En la Copa será más probable el triunfo, las posibilidades van a ser mayores, ya que los extranjeros, por fin, no jugarán la competición del K. O. Lo acaba de fallar la D. N. D., oponiéndose a la petición de la Federación Española.

Javi Irureta acaba de tener su segundo hijo. Está muy a gusto en Bilbao, en el Athletic. Aunque ha-

ya empezado con este leve tropiezo de una lesión que le impidió jugar en el torneo organizado por su antiguo equipo y al que el Athletic de Bilbao acudió en cumplimiento de una de las cláusulas que se establecieron cuando fue traspasado por el club madrileño al bilbaíno.

JOAQUIN BENITO
EUROPA PRESS

SPAR

Oferta del 30 de Agosto al 4 de Septiembre de 1976

Aceite ELOSUA	
Oliva 0°5° P. V. C. Botella litro	86
MERMELADAS	
«Helios». Tarro 600 grs.	
Ciruela y albaricoque	2
Melocotón	31
Fresa	34'5'
PIMIENTOS	
«Kabema». Agri - dulce. Tarro 350 grs.	21'50
Y además...	
P I N A	
(Siam - Food). Bote 1 kilo	63'50
SARDINAS	
Aceite «Mare Nostrum». Lata 180 grs.	13
Coñac ESPLENDIDO	
Botella litro	99
MEJILLONES	
«El Loto». Lata 180 grs.	18'50
SPAR siempre da más	

Nicolino Locche frente a Miguel VELAZQUEZ

(Viene de la página anterior)

vencidos en la nueva etapa que encaró.

Nicolino Locche, siempre proclive a descuidar entrenamientos y cuidados personales, encaró su nuevo ciclo con absoluta responsabilidad: realiza seis kilómetros de footing en la zona de viñedos de la provincia de Mendoza, distante de Buenos Aires en 1.200 kilómetros y por la tarde hace trabajo de gimnasio durante dos horas. Ha mejorado físicamente mediante ejercicios de tipo yoga, no transnochó y se entregó por entero a la vida familiar.

Boxísticamente ha envejecido, el peso de sus 38 años no sólo se advierte en su calvicie, sino también en sus reflejos defensivos, aunque ante adversarios de tono menor como Ayala, los Zarza y Trujillo pudo brillar a voluntad.

Es un boxeador ultradefensivo, sin capacidad de ataque, magnífico cuando esquiva golpes con los brazos a

los costados o, simplemente, caídos. Pero continúa pensando mal —lo hace con la palma del guante— y sus piernas se entrecruzan en los ciclos que asume responsabilidad ofensiva.

Recientemente declaró: «Decidí retornar al boxeo porque me siento útil para este deporte y porque a los 38 años he demostrado tener capacidad como para vencer a hombres del Ranking Mundial como Heir o Villa, este último peleó con Benítez por la corona mundial recientemente. Pero no retorné por necesidades económicas: en mi vida de campeón gané cientos de miles de dólares que, aunque hice una vida desorganizada y algo disipada, no alcancé a disipar. Tengo mi mansión, mi supercoche, mis inversiones en negocios inmobiliarios y decidí volver al boxeo porque me aburre la vida de burgués corriente».

Por José María Casabell
(FTEL-Servicios Especiales de EFE).

Foreman y su desquite con Clay

El ex-campeón mundial intentará reconquistar la corona que perdió hace dos años. Antes de su pelea por el título, se enfrentará a Howard Smith, tercer clasificado en el ranking

La escasez de pesos pesados de auténtica categoría hace que el campeón —un campeón vitalicio—, George Foreman, defienda su título frente a los mismos adversarios. Clay se ha enfrentado ya varias veces a Joe Frazier, Ken Norton... Y, ahora, tras sus combates victoriosos contra Jimmy Young y Richard Dunn, se anuncia la próxima defensa de su corona frente a George Foreman, el ex-campeón al que Clay arrebató la corona en Kinshasa (Zaire), el 24 de septiembre de 1974, al dejarle K. O. contra todo pronóstico en el octavo round.

ASPIRANTE NUMERO 1

George Foreman es el aspirante número uno en las listas del Consejo y de la Asociación Mundial de Boxeo. Foreman figura por delante de Ken Norton, el hombre que fracturó la mandíbula de Clay infligiéndole una derrota a los puntos, para perder, también a los puntos, en el combate de desquite. Norton fue puesto fuera de combate por Foreman, por lo que es lógico que sea Foreman el aspirante preferente al título mundial, ese título que ya ostentó hasta su derrota frente a Clay.

Foreman reapareció el pasado 15 de agosto en Nueva York, donde dejó K. O. en tres rounds a Scott Ledoux, un peso fuerte norteamericano que no figura entre los diez

primeros del ranking. Ahora, mientras espera su combate de desquite contra Clay con el título en juego, George Foreman va a pelear contra Howard Smith, tercer clasificado en el ranking. Smith afirma haber recibido la conformidad de Foreman y el manager del «tercer hombre» anuncia que dentro de unos días se decidirá el escenario del combate. La fecha prevista, salvo imponderables, que tan a menudo surgen en el boxeo, es la del próximo 17 de septiembre.

Otros pugiles que esperan su oportunidad, algunos una nueva oportunidad, son Jimmy Young, que aguantó los 15 rounds a Clay en el combate que libraron en mayo último; Richard Dunn, derrotado también por Clay en su pelea por el título; Yary Holmes, Ernie Shavers... Pero, es George Foreman el único en el que existe cierta confianza de que pueda destronar a Clay.

ES UNO DE LOS MAS FUERTES PEGADORES DE TODOS LOS TIEMPOS

El ex-campeón, y aspirante al título, tiene 28 años. Nació en Marshall (Texas), el 22 de enero de 1948. Fue campeón olímpico en México en 1968, a los 20 años. Al año siguiente, se hizo profesional y hasta que perdió frente a Clay, derrota que le costó la corona mundial que había conquis-

tado por su victoria sobre Frazier en enero de 1973 en Kingston (Jamaica), permanencia imbatido. Foreman lleva disputados casi medio centenar de combates y en la mayor parte de ellos ha vencido por la vía expeditiva del K. O. Roberto Dávila, Levy Forte y Goyo Peralta fueron los únicos rivales que aguantaron en p.e hasta el final de la pelea. Por supuesto, de los que sucumbieron bajo sus puños. Porque Clay le dejó K. O. en ocho rounds.

George Foreman está considerado como uno de los más fuertes pegadores de todos los tiempos. La afirmación no es gratuita. Está basada en su record de victorias por K. O. desde el 23 de junio de 1969, fecha en que debutó como profesional venciendo por K. O. en tres rounds a Don Walheim.

Como la mayor parte de los combates por el título mundial de los pesos pesados, el Clay-Foreman, envuelto en el clásico «aparato publicitario» constituirá un acontecimiento en todos los países y proporcionará pingües beneficios a los protagonistas: boxeadores, managers, promotores... En cuanto al pronóstico, como decimos, hay cierta confianza en Foreman. Evidentemente, algún día tiene que acabar el reinado de Clay. Pero, ¿quién será el hombre que logre destronar al monarca casi vitalicio de los pesos pesados?

Joaquín BENITO

Club La Ribera

Extraordinaria programación para las Fiestas y Ferias de SAN ANTONIN

MIÉRCOLES DIA 1 de septiembre

LAS EMBAJADORAS

"Los Yumas" y "Los Guadians"



JUEVES, DIA 2 SEPTIEMBRE: TARDE y NOCHE

Desmadre-75

"Los Guadians"

y

"Los Yumas"



SABADO, DIA 4

Los Yumas y los Guadians

DOMINGO, DIA 5

PALOMA SAN BASILIO

"Los Yumas" y "Los Guadians"



Triunfo de «Paquirri» EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Paco Alcalde cortó, en Barcelona, 4 orejas y rabo

En ALICANTE, una oreja a ROBERTO DOMINGUEZ

Curro Romero y Paula cortaron oreja en Marbella

PAQUIRRI CORTO DOS OREJAS EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María (Cádiz), 29. — Corrida de toros. Seis reses, tres de Manuel Camacho y tres de Bohórquez Domecq hermanos, irregulares para la lidia, escasos de fuerza y peligrosos.

El cuarto, de Bohórquez Domecq hermanos, fue devuelto a los corrales y sustituido por uno de Camacho, que igualmente fue devuelto, saliendo otro más, de Camacho también, que se lidió.

La plaza registró poco más de media entrada.

Palomo Linares dio a su primer ovejuna verónicas. Con la muleta dio

pasos por ambos lados. Un pinchazo y estocada. (Ovación, vuelta y saludos). En el segundo sobre el lanceo bien con el capote. Con la muleta algunos pasos con más voluntad que acierto. Estocada y descabello. (Ovación).

Francisco Rivera «Paquirri» recibió a su primer ovejuna en tierra con una larga cambiada. Sigue con buenas series de lances y chucuelinas. Puso banderillas y fue ovacionado. Faena de muleta iniciada con tres pases rodando en tierra, para seguir en redondos, molinetes y naturales. Estocada hasta la empuñadura. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En el quinto de la tarde estuvo breve con el capote. Volvió a banderillar, siendo

ovacionado de nuevo. Con la muleta a un toro quedado, tuvo que limitarse a trastejar. Tres pinchazos, media estocada y un descabello. (Silencio).

Manuel Ruiz «Manili», que reapareció después de una grave cogida, lanzó bien a su primero, estando a punto de un serio perance al derrotarle el toro por alto. Con la muleta estuvo muy valiente ante un toro peligroso. Tres pinchazos, estocada y tres descabellos. (Ovación y saludos. Pitos al toro). En el que cerró plaza lanzó un serio perance al derrotarle el toro por alto. Con la muleta estuvo muy valiente ante un toro peligroso. Tres pinchazos, estocada y tres descabellos. (Ovación y saludos. Pitos al toro). En el que cerró plaza lanzó un serio perance al derrotarle el toro por alto. Con la muleta estuvo muy valiente ante un toro peligroso. Tres pinchazos, estocada y tres descabellos. (Ovación y saludos. Pitos al toro).

TARDE TRIUNFAL DE PACO ALCALDE, EN BARCELONA

Barcelona, 29 (Cifra). — Se celebró, con poco más de media entrada, la anunciada corrida en la Monumental. Se lidiaron seis reses de doña Pilar Población del Castillo, de Salamanca, algo terciadas y con no muchas fuerzas.

Damaso González, mató de pinchazo y cuatro descabellos a una res entablada. (División de opiniones). En el cuarto, bien con la capa, se centró con la res en la segunda parte de su faena muleteril. Mató de una entera. (Oreja).

Antonio José Galán: Faena sin acoplarse a un toro que se venía.

Mató de dos pinchazos y una entera desprendida. (Muestras de desagrado). El quinto fue la res de más poder del encierro. Le pudo a Antonio José Galán y se deslizo del bicho de una estocada honda. (Pitos al torero y aplausos al toro en el arrastre).

Paco Alcalde ha tenido una gran actuación. En el primero, faena sobre ambas manos muy artística. Gran estocada hasta el puño. (Dos orejas). En el que cerró plaza, faena muy adornada con redondos, naturales y un aforlado de rodillas. Mató de una honda. (Dos orejas y rabo).

valiente a un toro grande y bien armado, para una estocada entera. (Una oreja).

Pepín Peña, en su primero, faena artística y muy torera, sobre ambas manos. Dos series de naturales que son muy aplaudidos. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo). En el

segundo, faena valiente y artística. Mató de dos medias estocadas. (Dos orejas).

«Bombita», en su primero, faena muy diladada y sin precisión en las banderillas. Mató de dos rejones. (Oreja). A su segundo lo mató de dos rejones y cuatro descabellos. (Pitos).

Ferías, ferías, ferías...

Paco Camino, contusionado al entrar a matar en Linares

Alternativa, en Cuenca, de Vicente Montes

PACO CAMINO, CONTUSIONADO AL ENTRAR A MATAR

Linares (Jaén), 29 (Cifra). — Segunda de feria de Linares. Lleno. Toros de Torrestrella, de Alvaro Domecq, que acusaron buena casta, pero blandos de remos y rodando casi constantemente por los suelos, ofreciendo pocas facilidades para el lidiante.

Paco Camino trató de sostener a su primero, cojo, pero no lo consiguió. Mató de una estocada. (Protestas para el torero y para el toro). En el segundo de su lote realizó una gran faena, especialmente al torar por el pitón izquierdo, en varias series de naturales largos y mandones. Se entregó a la hora de matar, saliendo prendido por la taleguilla, que le rompió el toro, y sufriendo una fuerte contusión de la que tuvo que ser asistido en la enfermería, tras haber pinchado dos veces, conseguir media estocada y al segundo descabello. (Ovación).

Santiago Martín «El Viti» tuvo también un primer toro que rodó por los suelos, por lo que su faena no tuvo emoción. Mató de pinchazo y media. (Aplausos). En el quinto de la tarde, que fue el peor del encierro, sin emplearse nunca con la muleta del «Viti», tuvo que hacer una faena corta. Gran estocada. (Aplausos).

José Antonio Campuzano, que sustituyó a Ángel Teruel (que había presentado un certificado de enfermedad), puso voluntad pero poco más. Al primero lo mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo). En el que cerró plaza, que fue muy bravo, pero llegó también cayéndose al último tercio. Realizó una faena de alio para matarlo de estocada, a través de la (División de opiniones).

«CAPEA», DOS OREJAS EN TARAZONA

Tarazona (Zaragoza), 29 (Cifra). — Segunda de feria. Lleno. Se lidiaron toros de Antonio Martínez Elizondo, de Tudela (Navarra), que dieron buen juego. El primero que fue protestado por cojo, fue sustituido por otro de la misma ganadería.

José Fuentes, faena breve para un pinchazo y media estocada. (Silencio). Al segundo de su lote lo mató de un pinchazo, media estocada y una entera. (Silencio).

El «Niño de la Capea» estuvo muy apretado con la capa, en su primero, al que despachó de una estocada y un descabello. (Dos orejas). En su segundo fue aplaudido con la capa y realizó su faena sobre ambas manos. Acabó con su enemigo de un pinchazo y una estocada entera. (Vuelta).

Francisco Esplá fue muy aplaudido en el tercio de banderillas. Hizo una faena variada, para terminar con su primero de dos pinchazos, media estocada y descabello. (Vuelta). Al toro que cerró plaza lo mató de un pinchazo y una estocada. (Oreja).

ORTEGA CANO, A HOMBROS EN SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes, 29 (Cifra). — Última corrida de feria. Tres cuartos de entrada. Se lidiaron reses de la ganadería de Tietar, bien presentados, pero que dieron mal juego.

Tinín mató a su primero de una estocada. (Palmas). Al segundo de su lote lo despachó de media estocada y descabello. (Aplausos).

Curro Vázquez, que fue aplaudido durante su faena, perdió los posibles trofeos al entrar cuatro veces a matar. (Aplausos). Su segundo, que era astifino, resultó muy peligroso. Tinín, que actuaba de jefe de lidia, resultó revolcado sin consecuencias en un quite. Curro Vázquez mató pronto a su enemigo de una estocada y dos descabellos. (Bronca).

Ortega Cano fue el triunfador de la feria. Al primero de su lote le hizo una faena muy variada, para una estocada y descabello. (Dos orejas). Al que cerró plaza lo despachó de

una estocada. (Dos orejas). El diestro salió a hombros de la plaza.

EL REJONEADOR MORENO DE SILVA, TRIUNFADOR EN COLMENAR VIEJO

Colmenar Viejo, 29 (Cifra). — Segunda de feria. Con tiempo desapacible y tres cuartos de entrada, se lidiaron toros de la ganadería de herederos de Gabriel Hernández Pla, de Madrid, que resultaron bravos.

En lidia de rejones, Joaquín Moreno de Silva colocó a su enemigo tres rejones de castigo, tres pares de banderillas a una mano, dos pares a dos manos y dos rejones de muerte. Pie a tierra, descabello al primer intento. (Dos orejas).

El caballero Joao Moura colocó tres rejones de castigo, tres pares de banderillas a una mano, al quibero, que fueron ovacionados, y un par de banderillas cortas. Dos rejones de muerte, teniendo que actuar el sobrelente, que atravesó una esto-

cada y descabello al segundo intento. (Vuelta al ruedo).

En un toro lidiado al alimón por los caballeros Moreno de Silva y Moura, tres rejones de castigo y cuatro pares de banderillas cortas. Dos rejones de muerte. (Una oreja).

En lidia normal, Pepe Colmenar instrumentó a su primero una faena con la derecha, para dos pinchazos y una estocada. (Ovación). A su segundo lo recibe con varios delanteros muy ovacionados. Sigue una faena con la derecha y una serie de naturales. Dos pinchazos y estocada. (Gran ovación, renunciando el matador a dar la vuelta al ruedo).

Antonio Guerra no hace nada con el capote en su primero, y se limita a realizar una faena de alio, mata de tres pinchazos y estocada al cuarto intento. (Silencio). Faena de alio a su segundo, para dos pinchazos y descabello al cuarto intento. (Silencio).

El diestro Pepe Colmenar resultó tropiciado en su primer toro. El

parte facultativo dice lo siguiente: «Contusión en músculos aductores del muslo derecho. Pronóstico leve».

«EL ESTUDIANTE», TRIUNFADOR EN LA ULTIMA DE CUENCA

Cuenca, 29 (Cifra). — Última corrida de feria en la que se lidiaron seis toros de Amelia Pérez Tabernero, buenos, y uno del marqués de Bayamo.

La rejoneadora Emi Zambrano dio la vuelta al ruedo.

Curro Girón, pinchazo y estocada en su primero. (Una oreja). En el segundo, dos pinchazos. (Ovación).

Luis Algarra, «El Estudiante», mató a su primero de una estocada. (Dos orejas). Y a su segundo, también de una estocada. (Dos orejas y rabo).

Vicente Montes, que tomó la alternativa, acabó con su primero de pinchazo y estocada. (Una oreja). Al que cerró plaza lo mató de media y tres descabellos. (Vuelta al ruedo).

NOVILLADAS

Lleno en Llodio y éxito de Rayito de Venezuela y Joaquín de Paula

RAYITO DE VENEZUELA Y JOAQUÍN DE PAULA, PREMIADOS EN LLODIO

Llodio (Alava), 29 (Cifra). — Novillada picada dentro del programa de Feria. Lleno. Lluvia. Novillos-toros de Manuel Camacho, de Jerez de la Frontera. El segundo y el sexto, carecieron de trapío.

Rayito de Venezuela, silencio y dos orejas.

Joaquín de Paula, silencio y dos orejas.

Pepe Luis Vargas, silencio en los dos.

DOS OREJAS A «PLATERITO DE CÁDIZ», EN GERONA

Gerona, 29 (Cifra). — Dos novillos para rejones de Antonio de la Cova, de Sevilla, y cuatro con poder y raza del Conde de la Maza. El rejoneador Gutiérrez Campos, una oreja en el primero y petición de vuelta en el segundo.

«Platerito de Cádiz», que despachó de una entera a cada uno de su lote, cortó una oreja del primero y otra del segundo.

Bernardo Valencia, en su primero, petición con vuelta, y ovacionado en el que cerró plaza.

FESTEJO MUY VARIADO EN BENIDORM

Benidorm (Alicante), 29 (Cifra). — Con escasa entrada, se lidiaron seis novillos de Tomás Sánchez Caio, de Albacete, que dieron buen juego, bravos y manejables.

Nelson Delgado, de Venezuela, que actuó por primera vez en la arena de una plaza, logró dar algunos muletazos, recibió varios trompicones y tuvo dificultades con el acero. Al primero, lo mató de dos estocadas y media. Ovación. En el segundo, el público pierde la cuenta y se arma un lío con tantos pinchazos, estocadas y descabellos. Ovación.

Manuel Balsalobre, al primero, mató de un metisaca. Vuelta. El segundo se lesionó al intentar saltar una barrera siendo apuntillado y sacado el sobrero al que mató de una estocada, siendo revolcado. Una oreja.

Javier Bordaiz, mató a su primero de dos pinchazos y estocada. Dos orejas. A su segundo, ovación, dos vueltas y saludos. Al final saldría a hombros de la plaza.

«CHIKITO DE LA MANCHA», SALIO A HOMBROS EN CASAS IBÁÑEZ

Casas Ibáñez (Albacete), 29 (Cifra). — Se lidiaron seis novillos de José Tomás Prias, con media entrada en la plaza.

Juan Rafael, oreja en el primero, y ovación en su segundo.

Jairo Antonio, de Colombia, petición de oreja y vuelta en el primero, y dos orejas en el segundo.

Precisamos

Coto de caza menor. Abundancia de especies. No importa precio. Escribir Apartado número 421 ó llamar teléfono 359510. GIRON.

Muchos trofeos a los rejoneadores en Requena (Valencia)

Requena (Valencia), 29 (Cifra). — Con media entrada, seis toros de Ferias, de Villamanrique, que dieron buen juego.

Ángel Peraltá, dos orejas y vuelta.

Rafael Peraltá, dos orejas y petición de rabo.

José Manuel Lupi, vuelta al ruedo.

Ignacio Vargas, dos orejas y rabo.

Hermanos Peraltá, dos orejas y rabo.

Lupi y Vargas, dos orejas y rabo.

Por último, «Chiquito de la Mancha», ovación en su primero, y dos orejas y petición de rabo en el que cerró plaza. Saló a hombros.

SUSPENSIÓN DE LA NOVILLADA DE ARACENA

Aracena (Huelva), 29 (Cifra). — La segunda novillada de Feria, programada para la tarde de hoy, ha tenido que ser suspendida por el mal estado del suelo a causa de los fuertes chaparrones caídos por las tormentas que asolan esta comarca.

Iban a lidiarse seis novillos de José Ortega, para Antonio Chacón, José Miguel Medina y Pepe Luis Nuñez.

OCHO OREJAS Y DOS RABOS, EN LLORET

Lloret de Mar (Gerona), 29 (Cifra). — Cuatro novillos de Luis Sánchez y Sánchez, de Jerez de la Frontera, que dieron excelente juego. Manó a mano.

José Salazar, despachó a su primero de una entera. Dos orejas y rabo. A su segundo, también lo mató de una entera. Dos orejas.

Blanco Escudero, muy artista y valiente, mató a sus dos novillos de una entera a cada uno. Dos orejas y rabo en el primero, y dos orejas en el que cerró plaza.

«EL SILVA», COGIDO EN SAN FELIU

San Felu de Guixols (Gerona), 29 (Cifra). — Reses bien presentadas y con mucha casta, de Pedro Martínez Pedrés, de Salamanca.

Andrés Moreno, se destacó con la muleta en ambos, toreando con mucho estilo y maestría. Mató a cada uno de ellos de una estocada. En el primero, cortó una oreja, y dos en el segundo.

Fernando Estévez «El Silva», aplaudido en desplantes para pinchazo y entera en el primero. Vuelta con petición de oreja. Cuando toreaba por verónicas a su segundo, sufrió un fuerte y aparatoso veretazo pasando a la enfermería con grave conmoción cerebral. Despachó el novillo Andrés Moreno, que cortó otra oreja.

Jesús Tamayo, con mala suerte al matar, sólo dio la vuelta al ruedo, mientras que en su segundo, que se ució con la capa y la muleta, lo despachó de una entera. Una oreja.

OREJAS A CURRO ROMERO Y RAFAEL DE PAULA

Marbella (Málaga), 29 (Cifra). — Corrida de toros. Tres cuartos de entrada. Un toro para rejones del marqués de Ruchena y seis, para lidia ordinaria, de Manuel Álvarez, que resultaron flojos.

El rejoneador Alvaro Domecq, que actuó en cuarto lugar, colocó dos rejones de castigo, dos pares de banderillas a una mano, uno a dos manos, un palo corto y un rejón de muerte. Pie a tierra, acabó de un descabello. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos).

Miguel Mateo «Miguelín», clavó a su primero dos pares de banderillas y con la muleta instrumentó pases por alto, naturales y de castigo, acabó de un pinchazo, media estocada y descabello. (Muestras de desagrado). En el otro, faena breve y de alio, para media estocada y cuatro descabellos. (Muestras de desagrado).

PEPIN PEÑA, CUATRO OREJAS Y RABO, EN FIGUERAS

Figueras (Gerona), 29 (Cifra). — Dos toros de Miguel Zaballón para el rejoneador Eduardo Torres «Bombita» y dos toros de Eusebia Galache y dos de Lauro de Castro de Portugal, que han resultado bravos, para los diestros César Morales y Pepín Peña. Entrada regular.

César Morales, a su primero, faena sin ligar, muy movida. Mata de una estocada, y cuatro descabellos. (Pitos). En su segundo, faena muy

AGRICULTORES TRACTORES

SEGUNDA MANO
TOTALMENTE REVISADOS Y EN PERFECTAS CONDICIONES

Modelos y marcas:
BARREIROS-EBRO
JHON DEERE
DISPONIBLES SALVO VENTA
PRECIOS INTERESANTES
AUPASA
PALENCIA

En Cuéllar, lluvia y toros difíciles

«EL REGIO» cortó la única oreja de la tarde

Aranda y Robles oyeron avisos y pitos

Cuéllar (Segovia), 29 (Cifra). — Primera de Feria. Entrada floja y tiempo lluvioso. Se lidiaron reses de Laurentino Carrascosa, con trapío y

dificultades para la lidia. Desde un burladero presenciaron el festejo el ministro de Información y Turismo, Reguera Guajardo; el subsecretario de Turismo, Ignacio Aguirre, y el director general de Empresas y Actividades Turísticas, Modesto Fraile.

Raúl Aranda, se limitó en ambos toros a buscar la igualdad, recibiendo tres avisos en su primero, que tuvo que ser apuntillado en el ruedo. Bronca. En su segundo, sin lograr faena alguna, estocada tendida y descabello al segundo intento. Bronca.

Julio Robles, en su primero, logró algunos pases lucidos, y con habilidad logró una estocada, pinchazo y estocada. Sonaron dos avisos. Pitos. En su segundo, logró algunas series con lucimiento sobre la derecha. Pinchazo y media estocada arriba. Palmas.

«El Regio», buenas series de derechazos en su primero, para media estocada y descabello. Oreja y petición de oreja. En el que cerró plaza, destacó en pases con la diestra, remanando de dos pinchazos y estocada entera. Vuelta al ruedo.

Empresa de ámbito nacional, dedicada a la fabricación y montaje de estructuras metálicas con sistemas patentados

PRECISA

DELEGADO

para la provincia de Palencia

SE REQUIERE:

— Título técnico de Grado Medio o Superior.

SE OFRECEN:

— Posibilidad de grandes ingresos por medio de comisiones.

— Exclusividad de zona.

— Apoyo personal y publicitario por parte de la empresa.

Interesados escribir adjuntando amplio «currículum vitae» a: TYMESA, a la att. del Sr. Fiz, Crta. Segovia, Km. 194, transversal. VALLADOLID